

**K
U
K
E
T
S
E
N
S
E**

**1. mezinárodní
knižní veletrh
a literární festival**

**21. – 22. 9. 2018
DEPO2015 Plzeň**

**DOPROVODNÝ PROGRAM
VYSTAVOVATELÉ
VELETRŽNÍ MOZAIKA**

BOOKWORLD.CZ



SVETKNIHY.CZ



SVĚT KNIHY PLZEŇ 2018

1. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

KDY: 21.–22. 9. 2018

pátek a sobota: 9.00–19.00

KDE: DEPO2015 Plzeň – Presslova 14, 301 00 Plzeň

VSTUPNÉ: plné vstupné 80,- Kč, zlevněné 40,- Kč, pro školní skupiny 20,- Kč

BONUSY: Návštěvníci veletrhu budou mít během akce zdarma vstup na výstavu „100PY“ a 50 % slevu na vstup do Muzea knižtisku a knihy v Plzni.

10 důvodů, proč navštívit Svět knihy Plzeň

Dva dny programu Světa knihy Plzeň jsou již teď naplněné k prasknutí. 21. a 22. září čeká v plzeňské kreativní zóně DEPO2015 ráj na všechny, kdo se rádi za šustění stránek noří do příběhů. Úplně první regionální Svět knihy má podtitul Literaturou ke vzdělání, můžete proto očekávat zajímavé diskuze a podnětná setkání. Nemusíte se však bát přijít ani s dětmi, které očekávají hravější zabavení. Důvodů, proč vyrazit, je opravdu velké množství, my jsme však vybrali 10, které jsou podle nás ty nejlákavější.

Zajímaví hosté z Česka... 1

Josef Formánek, Jiří Grygar, Karel Hviždála, Lucie Lomová, Alena Mornštajnová, Tomáš Sedláček, Petr Stančík, Marek Šindelka, Františka Vrbenská nebo Michael Žantovský, to jsou jména, která není třeba dlouze představovat. Přijďte si poslechnout více o knihách těchto i dalších českých autorů, stavte se na autogramiádu nebo si domů odnesete novou knihu svého oblíbeného spisovatele či spisovatelky.

...a ze zahraničí 2

Do Plzně se chystá nejpoblábnější švédský spisovatel Jan Guillou, v Česku dobře známí Poláci Mariusz Szczygiel, Mariusz Surosz a Zbigniew Czendlik či izraelský básník a esejista Amir Or, jehož knihy si mohou přečíst v pětáctiřiceti jazycích čtenáři na celém světě. Velkou událostí bude vystoupení čínského disidenta Liao I-wua, který byl řadu let vězněn čínským režimem, aby nakonec odešel do exilu v Německu.

Knihy za speciální veletržní ceny 3

Radost z objevování nových knih vám nemusí ani nabourat rozpočet. Naopak! Knihy totiž budou k dostání se speciálními veletržními slevami. A pokud nakoupíte za více než tisíc korun (bez ohledu na to, zda pořídíte u jednoho či více stánků), dostanete od nás jako dárek červenou

festivalovou tašku, aby se vám váš nový poklad lépe nesl domů. Svět knihy Plzeň navíc bude skvělým místem, kde se můžete v klidu začít zásobit na Vánoce.

Chytré diskuze 4

Přijďte diskutovat s polským novinářem Mariuszem Suroszem o československých dějinách promítnutých do příběhů osmi žen, načrtněte s Kateřinou Tučkovou a Markem Šindelkou hranici literární fikce a pravdy, podívejte se blíže na česko-polské vztahy, zjistěte, jak komunisti postavili „falešné hranice“, besedujte s autory knihy *Ruská agrese proti Ukrajině*, přemýšlejte spolu s čínským disidentem, co znamená odkaz Václava Havla, nebo hledejte dějiny s Karlem Hvižďalou a Jiřím Příbáňem. V každém případě na vás čeká velké množství podnětů k přemýšlení.

Zábava pro děti 5

Ani malí neposední návštěvníci nepřijdou zkrátka. Na děti čeká spousta pořadů, jako jsou scénická čtení, workshopy, se spisovatelem Petrem Stančíkem a ilustrátorkou Galinou Miklínovou zjistí, co se skrývá pod záhadným názvem *H₂O a tajná vodní mise*, nebo se zabaví na divadelním představení *Cukrárna u Šilhavého Jima* či na loutkové hře *Šípková Růženka*. Lucie Lomová jim představí Anču a Pepíka a vyrobí si mohou i vlastního Lichožrouta!

Poutavé výstavy 6

Na návštěvníky čeká také řada výstav. Prohlédněte si Poctu Rychlým šípům, zavzpomínejte na časopis Puntá, prohlédněte si obálky knih z nakladatelství Odeon, objevte Henryka Sienkiewicze v komiksových bublinách a poodhalte, jaké to je žít život s úzkostí. A určitě si nezapomeňte projít výstavu 100PY, kterou DEPO2015 připravilo k výročí 100 let republiky. Na nádvoří si neopomeňte prohlédnout nejdůležitější fenomény doby minulé v Příbězích 20. století, a také zjistíte víc o Fotbalu v undergroundu.

Pořady v zajímavých plzeňských prostorách 7

Svět knihy Plzeň se odehraje i mimo DEPO2015. Divadlo Dialog chystá Otylé Ach – poetický příběh lásky a zrady sestavený z básnických sbírek Josefa Hrubého. V Plzeňském Prazdroji dostane prostor *Pijácká čítanka*. Autorskými čteními ožijí i překrásné Loosovy interiéry.

Oddech v kreativní zóně 8

Samotné DEPO2015 však nabízí další využití i prostor k odpočinku. Užijte si industriální prostory, které dříve sloužily jako vozovna městských dopravních podniků. Dnes zde najdete výstavní prostory, umělecké ateliéry, prostory pro rezidenční umělce a sály pro koncerty, konference i divadlo, kanceláře k pronájmu, co-working, otevřenou řemeslnou dílnu Maker-space nebo komunitní zahradu. Nabrat sílu pak můžete v zajímavě řešené kavárně s denním menu, případně na nádvoří ochutnat šťavnatý burger.

Program na celý den 9

Naplánovat si na Svět knihy dvě hodinky je začátečnická chyba. Velké množství stánků i programů vás prostě domů jen tak nepustí. Pročtete si před veletrhem program, vyberte si to, co vás nejvíce láká, a setrvejte v knižním reji klidně celý den. O zábavu budete mít dozajista postaráno. Těší se na vás téměř 90 osobností literárního světa.

Jedinečná literární atmosféra 10

Přijďte si užít dva dny, které jsou zasvěcené lásce ke knihám. Poslechněte si názory a tipy ostatních knihomolů a rozmazlete se intelektuálními lahůdkami. Vybrat budete moci u více než 60 vystavovatelů a svým nákupem se zabavíte klidně na celý příští rok. Svátek knih v Plzni už se blíží!

Vážení a milí milovníci knih a přátelé literatury,

zatímco pražský Svět knihy oslaví v příštím roce čtvrtstoletí svého trvání, v Plzni otevíráme zcela novou kapitolu a startujeme 1. ročník mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Plzeň.

Nejčastější otázka, kterou jsem dostával v posledních měsících, zněla, proč právě Plzeň? Proč ne Brno, České Budějovice či Olomouc? Možných odpovědí je několik. Ze svého působení v Plzni vím, že vztah Plzeňanů ke kultuře je velmi vřelý a pozitivní. To se mi ostatně již potvrdilo vstřícným přístupem ze strany města, kraje i řady dalších institucí a partnerů v Plzni.

A věřím, že to potvrdí i sami Plzeňané vysokou návštěvností samotné akce, na niž jsme připravili opravdu bohatý program, nabitý domácími i zahraničními jmény první kategorie. Druhým důvodem je dobré zázemí. Málomocné město se může pochlubit tak unikátním a zároveň funkčním kulturním areálem, jako je DEPO2015, a týmem odborníků se zkušenostmi s pořádáním velkých kulturních projektů.

Vedle toho musím ovšem připomenout dvě „historická“ fakta. První kniha vytištěná v Čechách spatřila světlo světa právě v Plzni. Nelze sice jednoznačně určit, o kterou knihu vlastně šlo, o tento primát soupeří knihy dvě, naštěstí zde byly vytištěny obě. A pak jsou tu květnové knižní trhy, které fungovaly na dnes

již zaniklém plzeňském výstavišti a měly mezi Plzeňany velký ohlas. Na jejich bohatou historii bychom velmi rádi navázali. Mimochodem, pokud se najdou nějací jejich pamětníci, budu rád za jakékoliv informace, těšilo by nás rozvíjet tuto hezkou plzeňskou tradici.

S Plzní máme velké plány, ale o tom, zda první ročník bude úspěšný a zda se akce za rok do Plzně vrátí, rozhodnete především svou přízní vy sami, návštěvníci historicky prvního mezinárodního knižního veletrhu v Plzni. Přejeme Vám, aby se Vám na Světě knihy Plzeň líbilo a odnesli jste si spoustu skvělých knih i zážitků.



foto: Michaela Danelová

За tým Světa knihy
Radovan Auer
ředitel veletrhu

Zvláštní poděkování

FINANČNÍ PODPORA

Město Plzeň
ÚMO3 Plzeň
Plzeňský kraj

ZÁŠTITY

Primátor města Plzně Martin Zrzavecký
Hejtman Plzeňského kraje Josef Bernard

Zvláštní poděkování

Martin Baxa,
poslanec Poslanecké
sněmovny PČR

Finanční partner

ČSOB

Technickoorganizační spolupráce

DEPO2015

Partneři a spolupracující organizace

Albatros Media a.s.
Alliance française Plzeň
Argo
Asociace spisovatelů
Bezejmenná edice
Cykloknihy
Český rozhlas Plzeň
Francouzský institut v Praze
Host
Velvyslanectví Státu Izrael
Knihovna města Plzně
Knihovna Václava Havla
Kosmas

Moravská zemská knihovna – České literární centrum
Národní filmový archiv
Plzeň – Turismus, o.p.s.
Plzeňský deník
Plzeňský Prazdroj, a.s.
Polský institut v Praze
Post Bellum o.p.s.
Radio 1
Radioservis
Skautská nadace Jaroslava Foglara
Státní vědecká knihovna Plzeňského kraje
Středisko západočeských spisovatelů
Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář

Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum
Ústav pro studium totalitních režimů
READ NORDIC Skandinávský dům
Velvyslanectví Dánska Velvyslanectví Norska
Velvyslanectví Finska Velvyslanectví Švédska

Organizátoři pořadů v rámci kampaně

Rosteme s knihou

Alliance française Plzeň - Francouzský institut v Praze
Meander Publishing
Mladá fronta, a.s.
Nakladatelství Práh
Nakladatelský dům GRADA

Partneři



Město **Plzeň**



Knihovna **Plzeň**

Studijní a vědecká knihovna
Plzeňského kraje



Databazeknih.cz®
...Váš knižní svět



KOSMAS

Plzeň
Český rozhlas










deník

PÁTEK 21. 9.

Program sálů

 POŘADY PRO DĚTI

	KLEMPÍRNA	KAVÁRNA	ATELIÉR 2	TERASA
9.00			Oldřiška Ciprová: Dračí úlet 	Medvěd Wojtek od Monte Cassina 
10.00	Slavnostní zahájení 1. ročníku mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Plzeň		Tomáš Němeček a Tomáš Chlud: T. G. Masaryk: očima slečny Alice a mistra Viktora 	Medvěd Wojtek od Monte Cassina 
11.00		Legenda českého komiksu Vlastislav Toman: Plzeň ve Strážcích	Petr Stančík a Galina Miklínová: H2O a tajná vodní mise 	Panel vydavatelů a nakladatelů vysokých škol
12.00	Tomáš Sedláček: Literatura faktu a její dluh vůči beletrii		Knížky Marky Míkové 	
13.00	Václav Žmolík: Po Česku III		Daniela Šafránková a její tři romány	Staré písně, prastaré
14.00		Jan Šír: Ruská agrese proti Ukrajině	Doteky krásného umění – křest sborníku	Držte si ponožky – workshop s Galinou Miklínovou 
15.00	Jiří Grygar: Knihy a hvězdy	Radioaktivita Plzeň – aktivity ČRo Plzeň	Proč (ne)maturovat z klasiky – beseda	
16.00	Poezie potřebuje nejsvobodnější hlasy	Ach, ty Češky! Diskuse s polským novinářem Mariuszem Suroszem	Marek Toman: Neptunova jeskyně	Plzeň a Plzeňáci v Literárních novinách
17.00	Františka Vrbenská: Mezi Kafkou a Batmanem: fantastika v síti stereotypu	Setkání s Amirem Orem	Libuše Čeledová: Člověk ve zdraví i v nemoci. Podpora zdraví a prevence nemocí ve stáří	Středisko západočeských spisovatelů uvádí své básníky
18.00	Josef Formánek aneb Úsměv smutného muže	Milan Děžinský a Petr Hruška: Metafyzika každodennosti	Kamil Pešták & friends – písničky a čtení z románové trilogie	Lukáš Vavrečka a Tereza Matoušková: Rozbité a (ne)spravené světy
20.30	Úsměvy smutných mužů Promítání filmu bude uvedeno autorem předlohy Josefem Formánkem*			

* Projekce se koná v Letním kině na nádvoří DEPO2015, v případě deště v Klempírně.

Autogramiády

10.00	DEPO2015 – TRH10	Oldřiška Ciprová: Dračí úlet
11.00	DEPO2015 – BUS42	Tomáš Němeček a Tomáš Chlud – kniha o T. G. Masarykovi
12.00	DEPO2015 – BUS44	Galina Miklínová a Petr Stančík: H2O a tajná vodní mise
14.00	DEPO2015 – BUS44	Václav Žmolík: Po Česku III
16.00	DEPO2015 – BUS44	Galina Miklínová: Lichožrouti
16.00	DEPO2015 – předsálí KLEMPÍRNY	Jiří Grygar: Knihy a hvězdy
16.00	DEPO2015 – TRH11	Robert Drozda – setkání s přednostou Drahorádem
16.30–17.30	DEPO2015 – TRH09	František Koukolík
17.00	DEPO2015 – nádvoří	Tomáš Míka – slam poetry na Světě knihy Plzeň








Pořady mimo areál DEPO2015

15.00	Loosovy interiéry	Marek Šindelka: Únava materiálu
17.00	Salon Secese, Plzeňský Prazdroj	Pijácká čítanka

SOBOTA 22. 9.

Program sálů

 POŘADY PRO DĚTI

	KLEMPÍRNA	KAVÁRNA	ATELIÉR 2	TERASA
9.00			Držte si ponožky – workshop s Galinou Miklínovou 	Marek Toman: Cukrárna u Šilhavého Jima 
10.00		Pražská kavárna. Minulost a současnost		Šípková Růženka aneb Až uplyne 100 let... 
11.00	Jan Guillou a Ondřej Kundra: Spisovatel a novinář – politické téma	Setkání s Bettinou Hartz	Milena Lenderová: Oděvní móda jako historický pramen	Marek Toman: Cukrárna u Šilhavého Jima 
12.00	Odkaz Václava Havla: Literatura a disidenství		Petr Stančík: Jezevec Chrujda prochází divočinou 	Šípková Růženka aneb Až uplyne 100 let... 
13.00	Hledání dějin s Karlem Hvížďalou a Jiřím Přibáněm		Skotsko po česku s Paulem Millarem	Lucie Lomová: Anča a Pepík 
14.00	Alena Mornštajnová: Hana	Mnislav Zelený Atapana: Pokrokem k zániku – pohled odjinud	Češi a Francouzi nad knihou	Na vlastní kůži – beseda o životě s duševní nemocí
15.00	Fikce a pravda – diskuze Kateřiny Tučkové a Marka Šindelky	Ludvík Šváb: Uklidit až po mé smrti – představení publikace	Paměti Václava Marii Havla	
16.00		Jiří Hošek: Jiná Británie	Vratislav Maňák: Rubikova kostka	Tomáš Kůs: Mělké jámy a Robert Janda: Za vyplazený jazyk
17.00	Naši Poláci: Mariusz Szczygiel a Zbigniew Czendlik	Václava Janděčková: Jak komunisti postavili Falešné hranice	Ondřej Kundra: Můj syn terorista	Středisko západočeských spisovatelů uvádí své prozaiky
18.00		Jan Guillou: Velké století		

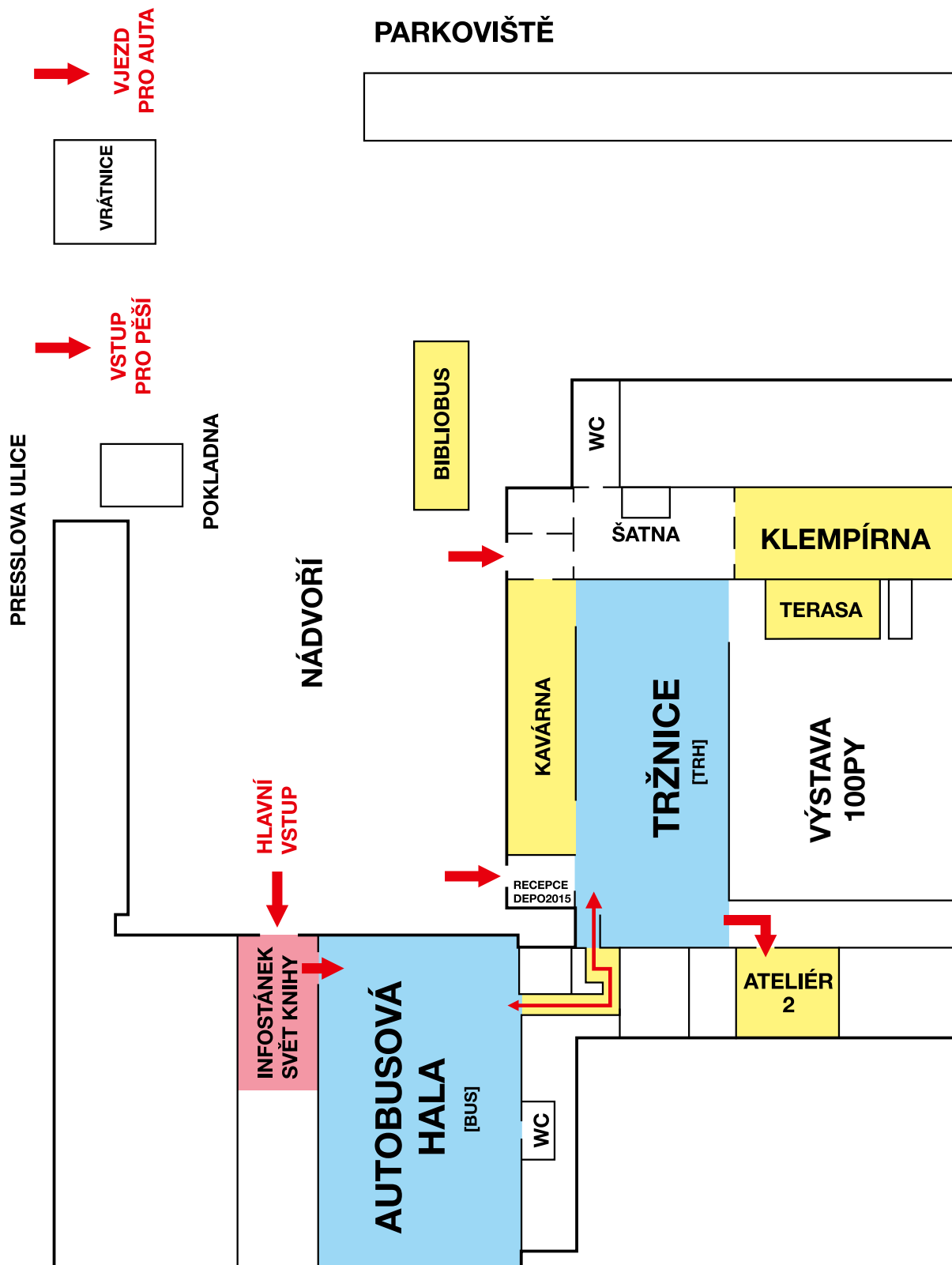
Autogramiády

11.00	DEPO2015 – BUS44	Galina Miklínová: Lichožrouti
13.00	DEPO2015 – TRH12	Petr Stančík: Jezevec Chrujda prochází divočinou
14.00	DEPO2015 – BUS44	Paul Millar: Znovu Skotsko po česku
14.00	DEPO2015 – TRH02	Lucie Lomová: Anča a Pepík
14.00–14.30	DEPO2015 – BUS01	Alena Vávrová
14.30–15.00	DEPO2015 – BUS01	Peggy Kýrová: Stará dobrá Anglie
15.00	DEPO2015 – BUS44	Mnislav Zelený Atapana
17.00	DEPO2015 – BUS44	Jiří Hošek: Jiná Británie
17.00–17.30	DEPO2015 – BUS01	Václav Engler: Noc a Modrý měsíc
17.30–18.00	DEPO2015 – BUS01	Ivo Fenc: Lektorka z galerie na rohu
18.00	DEPO2015 – BUS44	Mariusz Szczygiel a Zbigniew Czendlik

Pořady mimo areál DEPO2015

15.00	Loosovy interiéry	Mariusz Szczygiel
20.00	Divadlo Dialog	Otlý ach

DEPO2015 PLÁN VELETRHU



DENNÍ PROGRAMY

pátek 21. 9.


9.00–9.50

DEPO2015 – ATELIÉR 2


Oldřiška Ciprová: Dračí úlet

Časy v království zvaném Middletown se změnilly. Nic už nebude jako dřív, dokud se čaroděj Wogard neuráčí pořádně čarovat nebo král Filomen nezačne konečně jednat. Královskou idylku změnil svou pouhou přítomností princ Coren. Jedna královská dcera je v rychlém sledu událostí (ne)unesená drakem, druhá si vyrazí zuby na schodech a královna omdlívá, kdy se jí zachce. Teď se čeká na hrdinu, který nastolí řád a pořádek.

[*Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

9.00–9.50

DEPO2015 – TERASA


Medvěd Wojtek od Monte Cassina

Interaktivní scénické čtení inspirované knihou Wiesława A. Lasockého *Medvěd Wojtek od Monte Cassina*, kterou vydalo nakladatelství Baobab v roce 2016, připravili studenti DAMU. Malé čtenáře provedou příběhem medvídky, které s polskými vojáky za 2. světové války prošlo celou oblastí od Blízkého východu až do Itálie.

[*Polský institut v Praze*

10.00

DEPO2015 – TRH10


Oldřiška Ciprová: Dračí úlet – autogramiáda

[*Nakladatelský dům GRADA a Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

10.00–10.50

DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Slavnostní zahájení 1. ročníku mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Plzeň

Za účasti oficiálních představitelů Ministerstva kultury ČR, města Plzně, Plzeňského kraje, zástupců diplomatických misí vystavujících zemí a řady kulturních, vědeckých a společenských institucí z celé ČR a dalších vzácných hostů.

[*Svět knihy, s.r.o.*

10.00–10.50

DEPO2015 – ATELIÉR 2


Tomáš Němeček a Tomáš Chlud: Tomáš Garrigue Masaryk: očima slečny Alice a mistra Viktora

První prezident samostatného Československa působí na všech fotografiích velice vážně. Však také vykonal velice vážné a pro naši vlast velice zásadní věci. Leckdo ale možná neví, že jako student byl pěkné kvítko – provokoval učitele a na školníka vzal jednou dokonce pohrabáč! A že se vedou klepy o tom, kdo byl jeho otec. A že nejdřív zkoušel být zámečnickem (což ho nebavilo) a kovářem (což ho bavilo).

[*Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

10.00–10.50

DEPO2015 – TERASA


Medvěd Wojtek od Monte Cassina

Interaktivní scénické čtení inspirované knihou Wiesława A. Lasockého *Medvěd Wojtek od Monte Cassina*, kterou vydalo nakladatelství Baobab v roce 2016, připravili studenti DAMU. Malé čtenáře provedou příběhem medvídky, které s polskými vojáky za 2. světové války prošlo celou oblastí od Blízkého východu až do Itálie.

[*Polský institut v Praze*

11.00

DEPO2015 – BUS42


Tomáš Němeček a Tomáš Chlud – autogramiáda

Autoři podepisují svoji knihu o T. G. Masarykovi.

[*Mladá fronta a Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

11.00–11.50

DEPO2015 – KAVÁRNA


Legenda českého komiksu
Vlastislav Toman: Plzeň ve Strážcích

Plzeňský rodák Vlastislav Toman je novinář a spisovatel, který píše hlavně pro děti. Dlouhá léta byl šéfredaktorem časopisu ABC, ve kterém publikoval řadu komiksů. Patří k nim i populární seriál o příhodách chlapců z klubu Strážci. Inspiraci mu mimo jiné byly zážitky z klukovských let, které prožíval na Petrohradu a Slovensku i v okolí Plzně. V postavách Strážců figurují i tehdejší Tomanovi kamarádi.

[*Svět knihy, s.r.o.*

11.00–11.50

DEPO2015 – ATELIÉR 2


H₂O a tajná vodní mise

Spisovatel Petr Stančík a ilustrátorka Galina Miklínová uvedou svoji úspěšnou dobrodružně-humoristickou sci-fi pro děti *H₂O a tajná vodní mise*. Dozvíte se, co znamená značka H₂O, jak vlastně vypadá miniaturní ponorka Abramis, která umí plout vodovodním potrubím, i proč se hlavní padouch jmenuje právě Hermenegild Vulpes. Autoři také představí chystané pokračování knihy s názvem *H₂O a poklad šíleného oka*.

[*Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

11.00–11.50

DEPO2015 – TERASA

Panel vydavatelů a nakladatelů vysokých škol

Kulatý stůl zástupců vysokoškolských nakladatelství za účasti představitelů MK ČR, MŠMT a Svazu českých knihkupců a nakladatelů. Zevrubná debata o specifikách vysokoškolského nakladatelského sektoru.

[*Svět knihy, s.r.o.*

12.00

DEPO2015 – BUS44


Galina Miklínová a Petr Stančík: H₂O a tajná vodní mise – autogramiáda

[*KOSMAS a Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

12.00–12.50

DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Tomáš Sedláček: Literatura faktu a její dluh vůči beletrii

Literatura faktu bývá často prezentována jako svébytný, na beletrii nezávislý žánr. Pokud jsou ale obě cestami k pochopení světa a lidské povahy, nemohla by se literatura faktu od krásné literatury něčemu přiučít? Nemohla by čerpat potravu a inspiraci z bájí, příběhů a vyprávění? Opravdu nenajdeme v literatuře faktu ani střípek fikce?

[*Svět knihy, s.r.o.*

12.00–12.50

DEPO2015 – ATELIÉR 2

**Knížky Marky Míkové**

Spisovatelka a zpěvačka Marka Míková vydává převážně dětské knihy, které se vždy odlišují od běžné produkce. To oceňují nejen rodiče, ale také odborná veřejnost. Třeba za knížku *Škvíry* získala prestižní Zlatou stuhu. Na besedě s ní vás seznámí nejen se svými knihami, ale připravila si (pro velké i malé děti) také něco navíc.

[Argo

13.00–13.50

DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Václav Žmolík: Po Česku III

„Byl bych rád, kdyby tato kniha byla opět, jako ty předchozí dvě, praktickým a věrným, že i milým společníkem a průvodcem na cestách po naší zemi. Jsou to příběhy poučné, které vypovídají mnohé o historii Čech, Moravy a Slezska, o lidech v srdci Evropy – proto podtitul *Místa s příběhy*.“

Václav Žmolík

[Radioservis, a.s.

13.00–13.50

DEPO2015 – ATELIÉR 2

Daniela Šafránková a její tři romány

Pražská autorka, která prožila část života v USA, právě vydala svůj třetí román s názvem *Fína*. Ukazuje v něm, jak zábavné, ale i frustrující mohou být kulturní rozdíly mezi Američany a Čechy, mezi světem Západu a Východu raných 90. let. Autorka představí i své předchozí romány *Anisa* a *Bydlím v Nuslích*.

[Argo

13.00–13.50

DEPO2015 – TERASA

Staré písně, prastaré

Staré písně, prastaré je společný projekt virtuózního hráče na australský domorodý nástroj didgeridoo Ondřeje Smeykala a básníka Iva Hucla. Během autorského vystoupení zazní krátké magicko-realistické příběhy inspirované dobrodružnou cestou snění.

[Bezejmenná edice

14.00

DEPO2015 – BUS44

Václav Žmolík: Po Česku III – autogramiáda

[KOSMAS a Radioservis, a.s.

14.00–14.50

DEPO2015 – KAVÁRNA

Jan Šír: Ruská agrese proti Ukrajině

Diskuze s autory publikace *Ruská agrese proti Ukrajině* o příčinách a průběhu ruské

hybridní válečné kampaně a aktuálních dopadech rusko-ukrajinské války na stávající mezinárodní uspořádání.

[Nakladatelství Karolinum

14.00–14.50

DEPO2015 – ATELIÉR 2

Doteky krásného umění

Křtu pozoruhodného almanachu šesti významných českých básníků a esejistů se zúčastní autoři Olga Nytrová, Břetislav Ždichynec, Alois Marhoul, Břetislav Ditych, Luboš Koláček a Dušan Spáčil.

[Nakladatelství Bondy s r.o.

14.00–15.50

DEPO2015 – TERASA

**Držte si ponožky!**

Oddychová ponožková dílna s ilustrátorkou bestselleru spisovatele Pavla Šruta *Lichožrouti* Galinou Miklínovou, která je zároveň výtvarnicí a režisérkou stejnojmenného animovaného filmu. O Lichožroutech ví všechno, tedy i to, jak si z liché ponožky vyrobit jednoho z nich. Vhodné pro děti od 8 let.

[Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně

Rosteme s knihou

15.00–15.50

DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Jiří Grygar: Knihy a hvězdy

Známý astronom a astrofyzik se tentokrát vyzná ze svého vztahu ke knihám. Představí ty, které ho během života něčím zaujaly a které pro něho měly zásadní význam. Dozvíte se například, proč se už v osmi letech po přečtení jedné z knih rozhodl stát hvězdářem. Nebo která česká kniha se jako jediná na palubě kosmické lodi dostala do vesmíru a 197krát obletěla Zemi. Či která z knih uvádí na pravou míru sto astronomických omylů. A také třeba proč obdivuje Nerudovy *Písně kosmické*.

[Cykloknihy, s.r.o. a Svět knihy, s.r.o.

15.00–15.50

DEPO2015 – KAVÁRNA

Radioaktivita Plzeň

Literatura v éteru. Co vzniká ve „Čtyřce“ neboli nahrávacím studiu 4 Českého rozhlasu Plzeň? Aktivity Tvůrčí skupiny Drama a literatura představí v bohatém sledu audio ukázek slovesní dramaturgové Petra Hynčíkové, Dominik Mačas a rozhlasový režisér Jakub Doubrava.

[ČRo Plzeň

15.00–15.50

DEPO2015 – ATELIÉR 2

Proč (ne)maturovat z klasiky

Tématem besedy pořádané Asociací spi-

sovatelů bude mimo jiné míra, s jakou se studenti na českých školách dostávají do kontaktu s živou literární kulturou. Účastníci: Radek Malý, Ingrid Artez, Renata Bulvová, Lukáš Vavrečka. Moderuje Josef Straka

[Asociace spisovatelů

16.00

DEPO2015 – BUS44

**Galina Miklínová: Lichožrouti – autogramiáda**[KOSMAS a Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně *Rosteme s knihou*

16.00

DEPO2015 – předsálí KLEMPÍRNA

Jiří Grygar: Knihy a hvězdy – autogramiáda

Autor bude podepisovat stejnojmennou knihu, která vyšla společně s básnickou sbírkou *Písně kosmické* od Jana Nerudy k jeho 80. narozeninám.

[Cykloknihy, s.r.o.

16.00

DEPO2015 – TRH11

Robert Drozda – setkání s přednostou Drahorádem

Autogramiáda s knihou *Pohádkové prázdniny u přednosty Drahoráda*.

[Novela bohemica

16.00–16.50

DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Poezie potřebuje nejsvobodnější hlasy

Když byl Liou Siao-Po v roce 2010 vyhlášen nositelem Nobelovy ceny míru, žila jeho žena, čínská básnička Liou Sia, v domácí vězení. Svobodu získala až v roce 2018 díky svým podporovatelům, především Liao I-wuovi. Na oslavu této skutečnosti zazní z pódia básně Liao I-wua a Liou Sia z knihy *Prázdné židle* v překladu Lukáše Zadravy. V češtině předčítá básník Jaromír Typl.

[Svět knihy, s.r.o.

16.00–16.50

DEPO2015 – KAVÁRNA

Ach, ty Češko! Diskuze s polským novinářem Mariuszem Suroszem

Osm žen – osm známých i neznámých příběhů. Osm barvitých a komplikovaných životopisů umožňuje polskému novináři a spisovateli Mariuszi Suroszovi představit československé dějiny v bouřlivém 20. století.

[Polský institut v Praze

16.00–16.50

DEPO2015 – ATELIÉR 2

Marek Toman: Neptunova jeskyně

Osud svérázného hrdiny, sochy Neptuna z Grébovky, na pozadí společenských, politických a architektonických proměn pražských Vinohrad od konce 19. století až po současnost. Kamenný Neptun ožívá a zapojuje se do čilého pracovního i vlasteneckého cvrkotu kolem sebe. Pomáhá Mořici Gröbemu budovat „ráj na zemi“, chodí do Sokola, ale i k turnerům či do synagogy.

[*Svět knihy, s.r.o. a Albatros Media*]

16.00–16.50

DEPO2015 – TERASA

Plzeň a Plzeňáci v Literárních novinách

Setkání s významnými osobnostmi kultury plzeňského regionu, spolupracovníky Literárních novin.

[*Literární noviny*]

16.30–17.30

DEPO2015 – TRH09

František Koukolík – autogramiáda

Autor podepisuje svoji novou knihu *O li-dech a životě*. František Koukolík knihu koncipoval jako mapu cesty za pochopením lidské nátury. V úvodní části poznamenává: „Zeptáte-li se mne, o čem knížka je, odpovím: o svobodě.“

[*Galén, spol. s r.o.*]

17.00

DEPO2015 – NÁDVOŘÍ

Tomáš Mika – slam poetry na Světě knihy Plzeň[*Novela bohemia*]

17.00–17.50

DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Mezi Kafkou a Batmanem: fantastika v síti stereotypu

Žánr fantastiky má prastaré kořeny, patří ke kulturnímu dědictví lidstva. V současnosti jej však ohrožují klišé. Nejde pouze o zavedená scénaristická schémata, ale v první řadě o předsudky mnohých čtenářů i leckterých literárních vědců. Jaká je skutečná podoba science fiction, fantasy a hororu? Prozradí vám Františka Vrbenská.

[*Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

17.00–17.50

DEPO2015 – KAVÁRNA

Setkání s Amirem Orem

Beseda s izraelským básníkem a esejistou Amirem Orem, zakladatelem školy psaní poezie Helicon a šéfredaktorem stejnojmenného časopisu, o tom, jestli se dá psaní poezie učit, jak se překládá z jazyků, které překladatel neumí, o důležitosti cestování po světě a obecně o stavu poezie v dnešním Izraeli. S Orem bude diskutovat izraelsko-český překladatel Pierre Pe'er Friedmann.

[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*]

17.00–17.50

DEPO2015 – ATELIÉR 2

Libuše Čeledová: Člověk ve zdraví i v nemoci. Podpora zdraví a prevence nemocí ve stáří

Autorka se bude věnovat základním poznatkům o prevenci a podpoře zdraví ve stáří, o zdravém způsobu života a psychologii stáří a také důležitým informacím z oblasti sociálního zabezpečení. Přednáška může být inspirací pro všechny, kteří přistupují ke svému stárnutí aktivně a konstruktivně – rozvíjejí vlastní zájmy, přijímají svůj věk a vyrovnávají se s potížemi, vědomi si nejen svých omezení, ale i možností. Jako host vystoupí děkan Lékařské fakulty v Plzni profesor Jindřich Fínek.

[*Nakladatelství Karolinum*]

17.00–17.50

DEPO2015 – TERASA

Středisko západočeských spisovatelů uvádí své básníky

Čtení z básnických děl, v rámci kterého se představí Květa Monhartová, Jan Sojka, Martin Šimek, Jan Jelínek, Jaroslava Málková, Karel Pexidr, Jarmila Flaková a Vlasta Špinková.

[*Středisko západočeských spisovatelů*]

18.00–18.50

DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Josef Formánek aneb Úsměv smutného muže

Čtení, beseda a autogramiáda českého spisovatele a cestovatele Josefa Formánka, autora knih *Prsatý muž a zloděj příběhů*, *Mluvit pravdu* a *Létající jaguár*, jež zaznamenaly obrovský ohlas u čtenářů i kritiků. Po absolvování protialkoholní léčby zpracoval Formánek tento svůj zážitek v knize *Úsměvy smutných mužů*. Na základě knižní předlohy byl také natočen stejnojmenný film. Od 20.30 promítání filmu.

[*Svět knihy, s.r.o.*]

18.00–18.50

DEPO2015 – KAVÁRNA

Milan Děžinský a Petr Hruška: Metafyzika každodennosti

Dva básníci, kteří neobvykle pročištěným, čtenářsky přístupným jazykem dokáží vystihnout skryté, někdy až záhadné souvislosti našeho všedního života. Milan Děžinský, nositel ceny Magnesia Litera za poezii (2018), a Petr Hruška, oceněný Státní cenou za literaturu (2013), vydali své první básnické sbírky v 90. letech a každá jejich nová kniha je mezi zájemci o českou poezii vnímána jako událost. Moderuje Jaromír Tylt.

[*Svět knihy, s.r.o.*]

18.00–18.50

DEPO2015 – ATELIÉR 2

Kamil Pešťák & friends – písničky a čtení z románové trilogie

Čtení z románů Kamila Pešťáka *Když se kruh uzavřel*, *A nad tím vším je slunce* a *Co se do vás vejde* proložené autorským písničkářským recitálem. Vystoupí Kamil Pešťák a Daniel Dendy Hála, číst bude Karla Vovsová.

[*Smartconsulting s.r.o.* –]*Edice – NO STRESS PRESS*

18.00–18.50

DEPO2015 – TERASA

Rozbité a (ne)spravené světy

Autorské čtení Lukáše Vavrečky (*Mesopotamis*) a Terezy Matouškové (*Válka zrcadel*) v duchu postapokalypticky laděné fantastiky. Čtení spojené s tematickou besedou moderuje Ondřej Václavík.

[*Asociace spisovatelů*]

20.30

DEPO2015 – NÁDVOŘÍ

Úsměvy smutných mužů Promítání filmu bude uvedeno autorem předlohy Josefem Formánkem

Drama / Komedie, Česko, 2018, 92 min. Hrají: David Švehlík, Jaroslav Dušek, Ondřej Malý, Ivan Franěk, Marika Šoposká, Simona Babčáková, Jiří Maryško a další. *Úsměvy smutných mužů* přiblíží příběhy úspěšných chlapů, kteří se přes dno lahve dostali na samotné dno života. Na dno, odkud vede už jen cesta vzhůru. Vstupné – návštěvníci veletrhu (s páskou) vstup zdarma, platící divák (cena dle sazebníku vstupného na veletrh) obdrží vstupenku na veletrh na sobotu 22. 9. 2018.

[*Svět knihy, s.r.o.*]

sobota 22. 9.

9.00–9.50

DEPO2015 – TERASA

**Marek Toman: Cukrárna u Šilhavého Jima**

Interaktivní příběh z Divokého západu o síle literatury. Divadlo pro děti, ale i pro jejich rodiče. Hrají: Marek Toman a Edita Vaníčková.

[*Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

9.00–10.50

DEPO2015 – ATELIÉR 2

**Držte si ponožky!**

Oddychová ponožková dílna s ilustrátorkou bestselleru spisovatele Pavla Šruta *Lichožrouti* Galinou Miklínovou, která je zároveň výtvarnicí a režisérkou stejnojmenného animovaného filmu. O Lichožroutech ví všechno, tedy i to, jak si z liché ponožky vyrobí jednoho z nich. Vhodné pro děti od 8 let.

[*Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

10.00–10.50

DEPO2015 – KAVÁRNA

Pražská kavárna. Minulost a současnost
Kavárenskou tradici a její proměny představí historička umění Eva Bendová. Podhalí, jak se kavárny podílely na formování života a kultury české společnosti během tří staletí i jaké významné osobnosti jsou s nimi spjaty.

[*Verzone*

10.00–10.50

DEPO2015 – TERASA

**Šípková Růženka aneb Až uplyne 100 let...**

Divadlo Ka2 uvádí loutkovou pohádku *Šípková Růženka* podle Charlese Perraulta. O tom, proč některé princezny tak dlouho spí, proč jsou dobré a zlé sudičky, a o tom, že vždycky přijde ten pravý, ať už je to princ nebo okamžik, bude vyprávět Kateřina Tschornová.

[*Francouzský Institut v Praze, Alliance française Plzeň a Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

11.00

DEPO2015 – BUS44

**Galina Miklínová: Lichožrouti – autogramiáda**

[*KOSMAS a Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

11.00–11.50

DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Jan Guillou a Ondřej Kundra: Spisovatel a novinář – politické téma

Spisovatel je v nejlubším smyslu politickým aktérem. Pokud je zároveň také novinářem, platí to dvojnásob. Jak promlouvá politika do literatury? Jak by se měl v politice angažovat spisovatel sám a nakolik angažované by mělo být jeho dílo? Jan Guillou a Ondřej Kundra budou porovnávat své zkušenosti a konfrontovat své názory. Moderuje Kateřina Kadlecová.

[*Svět knihy, s.r.o., Nakladatelství Host a Velvyslanectví Švédsko*

11.00–11.50

DEPO2015 – KAVÁRNA

Setkání s Bettinou Hartz

Setkání s německou prozaičkou, básničkou a dramatičkou Bettinou Hartz, která v současné době pobývá v České republice na autorské rezidenci. Seznamte se s její tvorbou a názorem na literaturu. Zjistěte, na čem v současné době pracuje a čím ji inspiroval pobyt v České republice.

[*Svět knihy, s.r.o.*

11.00–11.50

DEPO2015 – ATELIÉR 2

Milena Lenderová: Oděvní móda jako historický pramen

Přednáška autorky knih *Z dějin české každodennosti a K hříchu i k modlitbě*. Obsah rčení „šaty dělají člověka“ je daleko hlubší, než se na první pohled zdá: oblečení je ukazatelem sociálního postavení, výrazem politických sympatií, lze jím protestovat proti pravidlům většinové společnosti či komunikovat s bližními. Tak tomu bylo i v minulých časech.

[*Nakladatelství Karolinum*

11.00–11.50

DEPO2015 – TERASA

**Marek Toman: Cukrárna u Šilhavého Jima**

Interaktivní příběh z Divokého západu o síle literatury. Divadlo pro děti, ale i pro jejich rodiče. Hrají: Marek Toman a Edita Vaníčková.

[*Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

12.00–12.50

DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Odkaz Václava Havla: Literatura a disidenství

Václav Havel, světově známá postava a autor, který se nebál podporovat utiskované, vězněné a nespravedlivě souzené. I tímto inspiroval řadu umělců, a to například také v Číně. Charta 08, kterou tamní signatáři pod vedením nobelisty Liou Siao-poa sepsali, inspirovala o třicet jedna let mladší, česká verze. Co ale zůstalo z dědictví českého disentu a Václava Havla v Číně dnes? Co to znamená být spisovatelem – disidentem? A co se změnilo od časů VH? Na to odpoví Liao I-wu (autor a nositel Geny Václava Havla), Martin Hala (sinolog, zakladatel Sinopsis) a Michael Žantovský (ředitel Knihovny Václava Havla).

[*Svět knihy, s.r.o.*

12.00–12.50

DEPO2015 – ATELIÉR 2

**Jezevec Chrujda prochází divočinou**

Jezevec Chrujda už točil film, urychloval pampeliškové víno, vyžrál na krvežiznivě cucíře a letěl do vesmíru. Páté dobrodružství chlupatého podzemního staviatele a jeho kamarádů z lesa Habřince se odehrává na moři a v tropickém pralese. Knížku uvede autor Petr Stančík.

[*Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

12.00–12.50

DEPO2015 – TERASA

**Šípková Růženka aneb Až uplyne 100 let...**

Divadlo Ka2 uvádí loutkovou pohádku *Šípková Růženka* podle Charlese Perraulta. O tom, proč některé princezny tak dlouho spí, proč jsou dobré a zlé sudičky, a o tom, že vždycky přijde ten pravý, ať už je to princ nebo okamžik, bude vyprávět Kateřina Tschornová.

[*Francouzský Institut v Praze, Alliance française Plzeň a Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

13.00

DEPO2015 – TRH12

**Petr Stančík: Jezevec Chrujda prochází divočinou – autogramiáda**

[*Meander Publishing a Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*



Přijďte si vyrobit svého Lichožrouta, výtvarnice Galina Miklíňová vám poradí, jak na to.

13.00–13.50

DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Hledání dějin s Karlem Hvižďalou a Jiřím Přibáněm

Diskuze s autory publikace *Hledání dějin*. Dialog novináře-zvědavce z Prahy s právním filozofem z britského Cardiffu nad uzlovými body naší historie u příležitosti 100. výročí republiky. Proč a jak jsme v různých dobách vnímali a chápali naše dějiny? Moderuje Zdenko Pavelka.

[Nakladatelství Karolinum

13.00–13.50

DEPO2015 – ATELIÉR 2

Skotsko po česku s Paulem Millarem

Honorární konzul České republiky ve Skotsku je zajímavý titul, který ale ani v nejmenším nemůže popsat jedinečnou osobnost Paula Millara, jenž jej hrdě nosí. Millar – rozkročen mezi Skotskem a Českou republikou – dokáže přiblížit zemi sukni a dud jako nikdo jiný. Pokud máte vztah k domovině whisky, budete nadšeni. Pokud jej nemáte, Paul Millar ho ve vás rychle vypěstuje.

[Argo

13.00–13.50

DEPO2015 – TERASA

Lucie Lomová: Anča a Pepík

Královna českého komiksu Lucie Lomová napsala a nakreslila už páté a zároveň poslední pokračování sebraných příběhů legendárních myšek Anči a Pepíka. Při této příležitosti se uskuteční diskuzní blok shrnující celou její komiksovou tvorbu.

[Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně *Rosteme s knihou*

14.00

DEPO2015 – BUS44

Paul Millar – autogramiáda

[KOSMAS a Argo

14.00

DEPO2015 – TRH02

Lucie Lomová: Anča a Pepík – autogramiáda

[Nakladatelství Práh a Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně *Rosteme s knihou*

14.00–14.30

DEPO2015 – BUS01

Alena Vávrová

Autorské čtení a autogramiáda básničky.

[Nakladatelství NAVA

14.00–14.50

DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Alena Mornštajnová: Hana

Ve svém zatím posledním románu autorka zpracovává pohnuté osudy židovské rodiny, inspirované skutečnými událostmi. Kniha se stala opravdovým fenoménem – pyšní se velkolepým recenzním portfoliem a i více než rok a půl po vydání stále ovládá nejen žebříčky prodejů, ale také sociální síť. Autorka za román získala ocenění Kniha roku 2017 a Novinka roku 2017 na Databázi knih, Cena Česká kniha 2018 a Studentská cena Česká kniha 2018.

[Nakladatelství Host

14.00–14.50

DEPO2015 – KAVÁRNA

Pokrokem k zániku – pohled odjinud

Mnislav Zelený Atapana je známý český etnograf, který se celý život specializuje na národy Jižní Ameriky. Díky životu po jejích boku nazírá dění v současné evropské společnosti s odstupem, který mu umožňuje netradičně pojmenovávat nešvary naší civilizace z úhlu pohledu přírodních národů. Jeho přednášky bývají plamenné a posluchači z nich odcházejí s vědomím, že tohle ještě neslyšeli.

[Argo

14.00–14.50

DEPO2015 – ATELIÉR 2

Češi a Francouzi nad knihou

Je česká a francouzská literatura stejná, nebo jiná? Jaké knihy se překládají? Je těžké prosadit konkrétní knihu k vydání v zahraničí? Co si mohou francouzští čtenáři přečíst z české literatury? Mají čeští čtenáři v překladech k dispozici to nejlepší z francouzské literatury? Debatují Benoit Meunier (překladatel) a Jovanka Šotolová (překladatelka, šéfredaktorka časopisu *iLiteratura*).

[Francouzský Institut v Praze a Alliance française Plzeň

14.00–14.50

DEPO2015 – TERASA

Na vlastní kůži – beseda o životě s duševní nemocí

Jak zvládat život s duševní nemocí? Beseda s peer konzultantkou Silvií Chrudinovou z organizace Práh jižní Morava na téma zkušenosti s duševní nemocí a o tom, jak se z ní zotavovat. Besedy se také zúčastní Anežka Chrudinová, sestra peer konzultantky, která je zároveň překladatelkou komiksu Adriana Malmgrene *Isaac v úzkých*, jenž bude vystaven v DEPO2015.

[Práh jižní Morava

14.30–15.00

DEPO2015 – BUS01

Peggy Kýrová

Autorka podepisuje svou knihu *Stará dobrá Anglie*.

[Nakladatelství NAVA

15.00

DEPO2015 – BUS44

Mnislav Zelený Atapana

[KOSMAS a Argo

15.00–15.50

DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Fikce a pravda

Spisovatelé píší o společnosti, ve které žijí. Pokud ale chtějí poodhalit její skutečnou tvář, musí k tomu zvolit adekvátní narativní techniku. Jak tento proces funguje? Jak k nám prostřednictvím vyprávění pronikají podstatné pravdy? O tomto tématu budou diskutovat dva přední čeští autoři z mladé generace – Kateřina Tučková a Marek Šindelka. Moderuje Kateřina Kadlecová.
[*Svět knihy, s.r.o.*]

15.00–15.50

DEPO2015 – KAVÁRNA

Ludvík Šváb: Uklidit až po mé smrti – představení publikace

Výběr textů, obrazová část a DVD prezentují materiály z písemné, fotografické a filmové pozůstalosti Ludvíka Švába, člena pražské Surrealistické skupiny. Kniha Evženie Brabcové a Jiřího Hornička byla oceněna evropskou cenou za design EdAwards 2018.

[*Národní filmový archiv*]**15.00–15.50**

DEPO2015 – ATELIÉR 2

Paměti Václava Marii Havla

Slavnostní uvedení knihy vzpomínek Václava Marii Havla, otce prezidenta Václava Havla a nevšední osobnosti, jejíž podnikatelský duch se přirozeně snoubil se společenskou odpovědností. Knihu lze číst i jako monumentální fresku počátku moderních českých dějin. Účinkují: Ivan M. Havel, Michael Žantovský a Pavel Hájek.

[*Knihovna Václava Havla*]**16.00–16.50**

DEPO2015 – KAVÁRNA

Jiří Hošek: Jiná Británie

Jiná Británie není ani turistický bedekr, ani učebnice politologie. Kniha nabízí zajímavou sondu do britské společnosti i prostřednictvím některých Čechů, kteří ve Spojeném království prorazili – fotbalového brankáře Petra Čecha nebo legendy krajské komunity, lady Mileny Grenfell-Bainesové.

[*Radioservis, a.s.*]**16.00–16.50**

DEPO2015 – ATELIÉR 2

Vratislav Maňák: Rubikova kostka

Knihu *Rubikova kostka* její autor charakterizuje jako retro román, ale také jako román o paměti. Příběh rodiny mladého

učitele Ondřej Šmída je vystavený na půdorysu skutečných událostí z Plzně roku 1953, kdy po měnové reformě došlo k prvnímu protivládnímu povstání v zemích východního bloku. Vratislav Maňák za svůj „plzeňský román“ získal nominaci na Cenu Evropské unie za literaturu 2017 a Cenu Bohumila Polana 2016.

[*Nakladatelství Host*]**16.00–16.50**

DEPO2015 – TERASA

Tomáš Kůs: Mělké jámy a Robert Janda: Za vyplazený jazyk

Čtení předních západočeských básníků, držitelů ceny Bohumila Polana, z jejich nejnovějších knih.

[*Bezejmenná edice*]**17.00**

DEPO2015 – BUS44

Jiří Hošek: Jiná Británie – autogramiáda[*KOSMAS a Radioservis, a.s.*]**17.00–17.30**

DEPO2015 – BUS01

Václav Engler

Autogramiáda autora knih *Noc* a *Modrý měsíc*.

[*Nakladatelství NAVA*]**17.00–17.50**

DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Naši Poláci: Mariusz Szczygiel a Zbigniew Czendlik

Proč se Poláci intenzivně zajímají o českou kulturu a společenské dění a naopak to nefunguje? Dva Poláci, kteří toho o Češích vědí možná více než Češi sami o sobě, v diskuzi o česko-polských vztazích, láskách, nenávistech a stereotypch. Moderuje Markéta Zahradníková.

[*Svět knihy, s.r.o.*]**17.00–17.50**

DEPO2015 – KAVÁRNA

Václava Janděčková: Jak komunisti postavili Falešné hranice

Autorka se již několik let zabývá provokáterským komunistickým komplotem proti občanům bývalého Československa s krycím jménem Kámen. Své poznatky shrnula v knize *Falešná hranice*, která již svým názvem popisuje podstatu celé akce. Prezentace její knihy a diskuse o tehdejších poměrech je pro návštěvníky vždy silným zážitkem.

[*Argo*]**17.00–17.50**

DEPO2015 – ATELIÉR 2

Můj syn terorista

Ponořte se do křehkého tématu džihádismu s uznávaným investigativním novinářem z časopisu Respekt Ondřejem Kundrou a Tomášem Lindnerem. Jak se cítí evropské matky, jejichž synové odešli bojovat za Islámský stát?

[*Svět knihy, s.r.o. a Albatros Media*]**17.00–17.50**

DEPO2015 – TERASA

Středisko západočeských spisovatelů uvádí své prozaiky

Čtení z prozaických děl a beseda, během které se představí Peggy Kýrová, Daniela Kovářová, Jitka Prokšová, Václav Gruber, Milan Čechura, Jiří Hlobil a Ivo Fencel. Moderuje Jiří Hlobil.

[*Středisko západočeských spisovatelů*]**17.30–18.00**

DEPO2015 – BUS01

Ivo Fencel

Autogramiáda knihy *Lektorka z galerie na rohu*.

[*Nakladatelství NAVA*]**18.00**

DEPO2015 – BUS44

Mariusz Szczygiel a Zbigniew Czendlik – autogramiáda[*KOSMAS*]**18.00–18.50**

DEPO2015 – KAVÁRNA

Jan Guillou: Velké století

Zakončíme premiérový Svět knihy Plzeň ve společnosti Jana Guillou, nejpopulárnějšího švédského autora! Jan Guillou představí své dílo, zejména pak knižní sérii *Velké století*, která na příběhu tří norských chlapců popisuje dvacátý věk a jeho dramata. Fascinující literární série o převratném století.

[*Svět knihy, s.r.o., Nakladatelství Host a Velvyslanectví Švédska*]

OSTATNÍ PROGRAMY

Stále akce

DEPO2015 – NÁDVOŘÍ

Bibliobus

Od roku 1996 Knihovna města Plzně, p. o. obyvatelům okrajových částí Plzně poskytuje knihovnické služby prostřednictvím svého Bibliobusu. Služeb této „knihovny na kolech“ každoročně využijí čtyři tisícovky návštěvníků, kteří zde uskuteční přes 20 000 výpůjček. Bibliobus nabízí široký výběr krásné i naučné literatury pro dětského i dospělého čtenáře. Pravidelně, každý týden na devíti stanovištích, si uživatelé mohou vybírat z aktuální nabídky více než 3 500 knižních titulů, téměř 500 AV médií s načtenými knihami do ucha, 34 titulů periodik nebo 40 deskových her. Jasně žlutý autobus s výrazným logem knihovny na boku je vyhledáván především seniory, pro něž by bylo obtížné uskutečňovat návštěvy v kamenných knihovnách v centru města, a také maminkami s malými dětmi, pro které je návštěva Bibliobusu opravdovým zážitkem. [*Knihovna města Plzně, p.o.*]

DEPO2015

Samooobslužná hra pro veřejnost Bublíny Rychlých šípů

Rychlé šípů již 80 let vévodí českému



komiksu. Na veletrhu naleznete 16 očíslovaných KOMIKSOVÝCH BUBLIN se slavnými hláškami z *Rychlých šípů*. Do tabulky s tajenkou, kterou si vyzvednete v infostánku Světa knihy, dopište písmena podle číslic bublin. Správně vylouštěnou tajenku odevzdejte zpět na infostánek, kde dostanete drobnou odměnu. Hra je určena dětem i dospělým, kteří si rádi připomenou nestárnoucí dobrodružství *Rychlých šípů*. [*Skautská nadace Jaroslava Foglara a Svět knihy, s.r.o.*]

DEPO2015 – NÁDVOŘÍ

Udělejte si fotku s Rychlými šípů!

Kdo by se nechtěl stát alespoň na chvíli členem slavného klubu *Rychlých šípů*?

V našem fotokoutku máte jedinečnou šanci vyfotit se s Mirkem Dušínem či ostatními hochy z nestárnoucí pětky. Určitě je na veletrhu potkáte.

[*Skautská nadace Jaroslava Foglara a Svět knihy, s.r.o.*]

Plovární 20, Plzeň

Navštivte Muzeum knihtisku a knihy v Plzni

Expozice představuje Plzeň jako kolébku tisku v Čechách. První část prohlídky seznamuje návštěvníky s nejdůležitějšími knihami vytištěnými od druhé poloviny 15. století do první poloviny 16. století v Plzni. Další část prohlídky je zaměřena přímo na proces výroby knihy. Uvidíte ruční sazárnu, první sázecí stroje, stroje knihtiskové a různá zařízení potřebná pro knihtisk. Prohlídka pokračuje výstavou strojů používaných při závěrečné úpravě tiskovin: skládacího stroje, řezačky a drátošičky. Tato část expozice je doplněna informacemi o tiskárnách působících v Plzni v 19. a 20. století. Návštěvníci veletrhu Svět knihy Plzeň, kteří se prokáží platnou páskou z veletrhu, mají 50 % slevu. Slevu lze uplatnit 21.-22. 9. Více informací o muzeu najdete na <http://www.mkkp.cz/>

Pořady mimo areál DEPO2015

úterý 18. 9. / 20.00

Moving Station, Most Ivana Martina
Jirouse 1, Plzeň

Broken Words

Krutá poezie v kombinaci s živou zvukovou koláží a působivým videoartem. Existenciální básnický dialog čínské exilového spisovatele Liao I-wua a plzeňského básníka Iva Hucla za účasti obou autorů. Hudba: Tomáš Vtípil, videoart: Petra Bučková.

[*Svět knihy, s.r.o. a Bezejmenná edice*]

pátek 21. 9. / 15.00

Loosovy interiéry, Bendova 10, Plzeň

Marek Šindelka: Únava materiálu

Čtení Marka Šindelky, nositele Ceny Jiřího Orteny a Magnesia Litera za prózu, v unikátních prostorech Loosových interiérů.

[*Svět knihy, s.r.o.*]

pátek 21. 9. / 17.00–18.00

Salon Secese v prostoru Plzeňského Prazdroje, U Prazdroje 64/7

Pijácká čítanka

Kde jinde číst z Pijácké čítanky než v plzeňském pivovaru? Kde jinde zpívat pijácké odrhovačky a poslouchat sugestivní autorský přednes jednoho z největších pijáků dneška spisovatele Petra Stančíka než právě tady? Knihu o dvanácti tematických kapitolách sestavili Radim Kopáč a Jakub Šofar, předmluvou opatřil Jan Nejedlý a vydalo nakladatelství Slovart.

[*Svět knihy, s.r.o.*]

sobota 22. 9. / 15.00

Loosovy interiéry, Bendova 10, Plzeň

Mariusz Szczygiel

Čtení Mariusze Szczygiela, známého polského spisovatele, v unikátních prosto-

rech Loosových interiérů.

[*Svět knihy, s.r.o.*]

sobota 22. 9. / 20.00

Divadlo Dialog – Smetanovy sady 9, Plzeň

Otlýl ach

Poetický příběh lásky a zrady sestavený z básnických sbírek Josefa Hrubého *Milost* a *Otlýl ach*, která mimo jiné získala cenu Magnesia Litera za rok 2011. Na jevišti komorního divadla Dialog texty ožijí v syrovém provedení členů Divadla JakoHost a plzeňské symphony metalové kapely Avidity for. Režie Blanka Luňáková.

[*Divadlo JakoHost*]

VÝSTAVY

Isaac v úzkých

Komiksová výstava švédského kreslíře Adriana Malmgrena zprostředkuje nezvyklý pohled na úzkost očima mladého člověka.

[Práh jižní Morava

Henryk v bublinách

Mladí čeští kreslíři změřili své síly s mistrem polského historického románu Henrykem Sienkiewiczem – adaptovali jeho dílo nebo život do komiksové podoby. Soutěž vyhlásil u příležitosti Roku Henryka Sienkiewicze (2016) Polský institut v Praze a jejími porotci byli komiksoví historici a autoři – Martin Foret, Pavel Kořínek, Lucie Lomová a Tomáš Prokůpek. Výstava představuje ukázky z vítězných a vybraných přihlášených komiksů, ale také pohled do dějin polských a českých sienkiewiczovských adaptací – mimo jiné první české obrazové zpracování Sienkiewiczova románu *Quo vadis* z roku 1943, které bylo vydáno ve Slovinsku.

[Polský institut v Praze

Výstava Pocta Rychlým šípům

Odkud znal Červenáček bratry Mašiny? Uspěje Bratrstvo kočičí pracky v soutěži swingových orchestrů? Co zažili Mirek Dušín a jeho přátelé v New Yorku? 80. výročí vzniku legendárního chlapeckého klubu si připomněla padesátka nejlepších současných komiksových tvůrců. Výběr z jejich příběhů obsažených v právě vydávané knize *Rychlé šípy a jejich úžasná nová dobrodružství*.

[Skautská nadace Jaroslava Foglara, Svět knihy, s.r.o. a Akropolis

Puntá: zapomenutý hrdina českého komiksu (1934–1942)

Dnes již psíka Puntů a jeho blízké – družku Kiki, kamaráda Bimba i čtveřici potomků – téměř nikdo nezná, za časů své největší slávy, ohraničené lety 1934 a 1942, ale patřil mezi nejzářivější domácí kreslené celebrity. První skutečně úspěšný český komiksový časopis, který zastavil až protektorátní zásah proti redakci, se výstavně představí skrze bohatě ilustrované výkladové panely i originální dobové tiskoviny a propagační materiály.

[Svět knihy, s.r.o. a Akropolis



Výstava Pocta Rychlým šípům

Knižní obálky

SNKLHU / Odeon 1953–1995

Výstava formou autorského výběru představuje ukázkou knižních obálek nejrozšířenějších edičních řad vydaných nakladatelstvím Odeon (dříve SNKLHU) v období let 1953–1995. Zaměřuje se na nejoblíbenější součást nakladatelství, na prózu a poezii z Redakce krásné literatury, které logicky zajímaly – oproti knihám Redakce výtvarného umění a krátkodobé produkci knih Hudební redakce – širokou veřejnost. Výtvarnou podobu knih měli v rukou významní čeští typografové, ilustrátoři a výtvarníci.

[Svět knihy, s.r.o.

100PY aneb Sto let republiky očima pěti generací

V rámci Světa knihy Plzeň můžete také zdarma zhlédnout reprezentativní výstavu, připravenou k výročí republiky. Posadte se do prvorepublikové kavárny hotelu Continental, oblečte montérky ve škodovčácké továrně 50. let, řekněte si ta největší tajemství v koupelně ze sedmdesátek nebo se sami rozhodněte, zda v 80. letech odjedete a do země už se nevrátíte. 100 let plných zážitků přináší výstava 100PY, která vezme malé i velké zpět do nejzásadnějších okamžiků naší historie. Připomeňte si, jak žili vaši prarodiče a rodiče, a ukažte dětem, jak se jezdilo na dovolenou, či jak se v zatemněných koupelnách vyvolávaly fotky. Po 100pách historie vás provede plzeňský rodák Václav Neužil. Autorem libreta výstavy je spisovatel Vratislav Maňák, ten si pro návštěv-

níky připravil komentovanou prohlídku, která proběhne 22. 9. 2018 v 18.00.

[DEPO2015

Fotbal v undergroundu

„Když bylo nejhůř a nešlo se scházet pod kulturní záminkou, když nešlo držet kyrtaru v ruce, zvolili jsme fotbal,“ František „Čuňas“ Stárek. Autorem kreseb je Honza Bažant, který komiksovým stylem nakreslil jednoduché situace, volně inspirované fenoménem fotbalu v undergroundu.

[Svět knihy, s.r.o. a Ústav pro studium totalitních režimů

Příběhy 20. století

Výstava připomíná deset nejdůležitějších fenoménů našich moderních dějin a seznamuje s osudy lidí, kteří je zažili doslova na vlastní kůži. Výstava vzdává hold především pamětníkům, přímým svědkům či aktérům dramatických událostí, kteří se odvážili ponořit do svých vzpomínek a ochotně s námi sdílejí často bolestné zážitky. Připomíná formou velkoformátových kreseb a fotografií z období 20. století nejzásadnější situace, výjevy, milníky a příběhy, které v tomto období veřejnost potkaly. Celá síť má jednotný vizuální styl a funguje jako specifická historická trať Prahou 20. století. Deset zásadních okamžiků československé historie minulého století zpracoval pro výstavu špičkový komiksový ilustrátor Vojtěch Šeda, grafické panely připravil Petr Šabach, autory textů jsou Michal Šmíd a Ondřej Nezbeda.

[Svět knihy, s.r.o. a Post Bellum, o.p.s.

Autogramiády na stánku



KOSMAS



DEPO2015 – stánek BUS44

Pátek 21. 9.

12:00 _____

// Galina Miklínová
a Petr Stančík:
H₂O a tajná vodní mise
**Kosmas a Svět knihy v rámci
kampaně Rosteme s knihou**
(Literatura pro děti a mládež)

14:00 _____

// Václav Žmolík:
Po Česku III
Kosmas a Radioservis

16:00 _____

// Galina Miklínová:
Lichožrouti
**Kosmas a Svět knihy v rámci
kampaně Rosteme s knihou**
(Literatura pro děti a mládež)

Sobota 22. 9.

11:00 _____

// Galina Miklínová:
Lichožrouti
**Kosmas a Svět knihy v rámci
kampaně Rosteme s knihou**
(Literatura pro děti a mládež)

14:00 _____

// Paul Millar:
Znovu Skotsko po česku
Argo a Kosmas

17:00 _____

// Jiří Hošek:
Jiná Británie
Kosmas a Radioservis

15:00 _____

// Mnislav Zelený Atapana
Argo a Kosmas

18:00 – 18:50 _____

// Mariusz Szczygieł
a Zbigniew Czendlik
Kosmas

Navštivte některé z našich
plzeňských knihkupectví:

**Kosmas,
Klatovská třída 13**

**Kosmas, NC Borská Pole,
U letiště 2/1074**

Těšíme se na vás

ZAHRANIČNÍ HOSTÉ VELETRHU

Zbigniew Czendlik

1964, Polsko



22. 9. ■ 17.00 ■ DEPO2015 – KLEMPÍRNA
22. 9. ■ 18.00 ■ DEPO2015 – BUS44

Římskokatolický kněz polské národnosti působící v České republice. Dětství prožil v obci Debowiec na polské straně těšínského Slezska. Je známý svým osobitým přístupem k víře, náboženství i křesťanským hodnotám. Spolu s Markétou Zahradníkovou je autorem knihy *Postel hospoda kostel* (Argo, 2016) a v letošním roce vyjde v nakladatelství Argo další kniha pod názvem *Uchem jehly Zbigniewa Czendlika*.

Pierre Pe'er Friedmann

1980, Izrael



21. 9. ■ 17.00 ■ DEPO2015 – KAVÁRNA

Izraelský bohemista a překladatel žijící v Praze. Do hebrejštiny přeložil mj. dva romány Jáchyma Topola, *Spalovače mrtvol* Ladislava Fukse, *Kritiku slov* Karla Čapka, povídky různých českých autorů a terezínské deníky Michala Krause či Helgy Weissové. Deset let psal literární kritiky a recenze do izraelských deníků Maariv a Haaretz a do časopisu Time Out. V současnosti příležitostně přispívá do předních českých periodik rozhovory s izraelskými spisovateli a učí v pražských Lauderových školách a na FF UK.

Jan Guillou

1944, Švédsko



22. 9. ■ 11.00 ■ DEPO2015 – KLEMPÍRNA
22. 9. ■ 18.00 ■ DEPO2015 – KAVÁRNA

Autor je pravděpodobně nejoblíbenější švédský spisovatel současnosti. Jeho knihy byly přeloženy do více než dvaceti jazyků a jen ve Švédsku se jich prodalo přes deset milionů. Je tvůrcem dvou nejúspěšnějších švédských beletristických počinů všech dob: série thrillerů o agentu Carlu Hamiltonovi a „křížácké trilogie“. V sérii *Velké století* v češtině vydalo nakladatelství Host: *Stavitelé mostů* (2014), *Norský dandy* (2014), *Mezi červenou a černou* (2015), *Klapky na očích* (2015), *Modrá hvězda* (2016) a *Pravé americké dějiny* (2017). (foto Ulla Montan)

Bettina Hartz

1974, Německo



22. 9. ■ 11.00 ■ DEPO2015 – KAVÁRNA

Autorka scénářů, divadelních her, prózy a poezie je od roku 1999 spisovatelkou a novinářkou na volné noze, která získala již několik stipendií. Během tohoto a následujícího roku vede jako kurátorka v Literárním domě Berlín řadu akcí k pražskému jaru a k jeho důsledkům na „východě“ až do roku 89. Na stipendijním pobytu v Brně by autorka ráda pracovala na kratších textech, které se pohybují mezi prózou a poezií a které jsou chápány jako mluvící fotografie města a lidí.

Liao I-wu

1958, Čína



21. 9. ■ 16.00 ■ DEPO2015 – KLEMPÍRNA
22. 9. ■ 12.00 ■ DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Čínský spisovatel, hudebník a básník, který je významným kritikem čínského komunistického režimu. V únoru 1990 byl zatčen a odsouzen k odnětí svobody na 4 roky. Ve vězení byl vystaven mučení a krutému zacházení, dvakrát se tam pokusil o sebevraždu. Jeho knihy byly vydány na Tchaj – wanu a v Hongkongu,

v Číně jsou ale zakázané. Byly přeloženy do angličtiny, francouzštiny a němčiny, dvě také vyšly v češtině – *Hovory se spodinou* (Mladá fronta, 2013) a *Kulky a opium* (Mladá fronta, 2014). V roce 2008 podepsal Chartu 08, jejímž spoluautorem je jeden z jeho nejbližších přátel. Od roku 2011 žije v exilu v Německu. Na podzim letošního roku obdrží v New Yorku od Nadace Knihovny Václava Havla ocenění Disturbing the Peace, Award for a Courageous Writer at Risk.

Paul Millar

1933, Velká Británie



22. 9. ■ 13.00 ■ DEPO2015 – ATELIÉR 2
22. 9. ■ 14.00 ■ DEPO2015 – BUS44

Narodil se v Brně v třicátých letech minulého století a do Skotska odešel se svou ženou v roce 1968. Velkou část jeho soukromého času mu zabírá práce honorárního generálního konzula ČR ve Skotsku – úřad, který bezplatně zastává od roku 1997. Prezident republiky mu udělil Medaili za zásluhy, Ministerstvo obrany ČR Plaketu za péči o válečné hroby a je držitelem ceny Gratias agit, kterou uděluje ministr zahraničí ČR. Překládá z angličtiny, zejména knihy Petera Mayla, s nímž ho kromě osobitého smyslu pro humor sblíží ne sentimentální láska k Provence. Je autorem knih *Skotsko po česku* (Argo, 2015) a *Znovu Skotsko po česku*, která právě vychází.

Benoit Meunier

1977, Francie



22. 9. ■ 14.00 ■ DEPO2015 – ATELIÉR 2

Narodil se v Lyonu. Brzy opustil filozofické studium, aby se mohl věnovat jazykům. Od roku 2004 bydlí v Praze, kde pracuje jako překladatel, učitel francouzštiny na gymnáziu a překladatelství na

Karlově univerzitě. Překladačskou kariéru zahájil novelou od B. Hrabala *Jarmilka* v rámci magisterské práce na Sorbonně (2002). Poté následovaly překlady knih Patrika Ouředníka, Michala Ajvaze, Karla Čapka a také literatury pro děti a mládež. V roce 2016 vydal *Slovník zrádných slov ve francouzštině*. Jeho nový překlad *Osudů dobrého vojáka Švejka* vyšel v květnu 2018 u nakladatelství Gallimard a v září 2018 vyjde sbírka básní od B. Reynka *Podzimní motýli*. Ve francouzských časopisech bylo uveřejněno několik jeho próz.

Amir Or

1956, Izrael



21. 9. ■ 17.00 ■ DEPO2015 – KAVÁRNA

Autor je významný izraelský básník, prozaik a esejista, je považován za jednoho z předních světových spisovatelů. Je autorem 12 básnických sbírek a jeho básně byly přeloženy do 45 jazyků. Narodil se v roce 1956 v Tel Avivu. Jeho prarodiče pocházeli z Polska, odkud ve 30. letech odešli do Izraele v rámci sionistického osídlování. Od svých dvaceti let žil Amir Or v zahraničí. Několik let strávil v Nizozemí a také v Indii, kde se věnoval studiu

různých meditačních praktik. Amir Or vystudoval filozofii a komparativní religionistiku na Hebrejské univerzitě v Jeruzalémě a později tam přednášel starořecké náboženství. Je držitelem několika izraelských i mezinárodních básnických ocenění. Na mezinárodním festivalu poezie Struga Poetry Evenings, který je každoročně pořádán v Makedonii, obdržel cenu 2000 Pleiades Tribute za významný přínos moderní světové poezii.

Mariusz Surosz

1963, Polsko



21. 9. ■ 16.00 ■ DEPO2015 – KAVÁRNA

Polský novinář, esejista a historik. Vystudoval filozofii na Jagellonské univerzitě v Krakově a historii na Vysoké škole pedagogické tamtéž. Od roku 2011 žije v Praze, kde se věnuje svému oblíbenému koníčku – zkoumání Čechů v jejich přirozeném prostředí. Již ve svém knižním debutu *Pepíci. Dramatické století Čechů polským očima* z roku 2011 dokázal čtenáře přesvědčit, že v portrétech významných osobností umí brilantně načrtnout klíčové okamžiky československých dějin 20. století. V jeho nejnovější knize *Ach, ty Češky!* (překlad Anna Plasová,

vydala Mladá fronta 2017) jsou hrdinkami pouze ženy. O to zajímavější a často neznámé osudy a události polský autor vybírá a představuje.

Mariusz Szczygiel

1966, Polsko



22. 9. ■ 15.00 ■ LOOSOVY INTERIÉRY

22. 9. ■ 17.00 ■ DEPO2015 – KLEMPÍRNA

22. 9. ■ 18.00 ■ DEPO2015 – BUS44

Významný představitel polské literární reportáže, spolupracovník listu *Gazeta Wyborcza*. V Česku bylo přeloženo pět jeho knih reportáží a fejetonů většinou o české historii a kulturním životě Čechů. Nejznámější *Gottland*, reportáže o české historii, je dosud českým i světovým bestsellerem, za nějž získal řadu prestižních ocenění. *Gottland* byl přeložen do 17 jazyků a na jeho motivy vznikly divadelní i filmové adaptace. Neméně úspěšné se staly jeho další knihy *Udělej si ráj*, reportáže ze života současných Čechů, *Láska nebeská*, fejetony o české literatuře a filmu, *Libůstka a Dámské příběhy*, reportáže o ženách. V poslední knize *Projekt: pravda* hledá v citlivě psaných fejetonech nový smysl života a osobní pravdy slavných i neznámých lidí doma, v Česku i ve světě.

Veletržní anketa

Jak byste jednou větou definovali literaturu?

Jan Guillou

Literatura je více či méně umělecké vypravěčství. Bývá také více či méně politická.

Liao I-wu

Literaturu v jedné větě neobsáhnete. Zažil jsem strašné věci, sáhl jsem si na smrt, a nezbláznil jsem se jen z lásky k ní, protože jsem věřil, že musím svou vlastní, osobní čínštinou zaznamenat pravdu o lidech.

Amir Or

Fakta stranou, důležitá je pravda.

Mariusz Surosz

Literatura je vždy neúspěšný, ale často krásný pokus popsat smysl lidského života.

Mariusz Szczygiel

Svět už se sebou samým nemůže udržet, a proto musí mít svět fikční, protože bez něj by zešlel – a tomuto jevu říkáme literatura.

VELETRŽNÍ MOZAIKA

Odhalil švédskou kauzu století a za pravdu skončil ve vězení

Švédský spisovatel Jan Guillou (74) je nejen autorem několika bestsellerů, ale také investigativním novinářem a majitelem knižního nakladatelství. Všechny profese dokáže skloubit dohromady a ve všech sbírá velké úspěchy.

Jan Guillou má za sebou život, který by vydal na román. A ne jeden. Stopy jeho osobních zážitků najdeme v mnoha jeho knižních postavách a příbězích. „Nejvíce jsem ze sebe promítl do postavy Erika Pontiho. On je víceméně můj autoportrét. V knize *Zloba* jsem použil vzpomínky na dětství a dospívání a i v dalších Erikových osudech je kus mne samotného,“ říká o příběhu, do něhož vepsal své zážitky z dětství a dospívání s násilnickým otčím, který ho bil, a poté ze školy, ve které panovala šikana. Příběh Erika Pontiho je tak silný, že se dočkal také filmového zpracování, a to ve snímku z roku 2003 *Zlo mezi námi*. Osobní zážitky vtiskl Jan Guillou i do série knih *Velké století*, v nichž vypráví příběh rodiny Lauritzenových na pozadí událostí 20. století. „Ano, využil jsem tu zážitky naší rodiny. Do závěru celé série mi chybí ještě dvě knihy, doufám, že je dopíšu,“ říká.

Na svém kontě má také oceňované knihy o křížáckých výpravách a celosvětově oblíbené špionážní thrillery, které byly také zfilmovány, s hlavním hrdinou Carlem Hamiltonem, jemuž se přezdívá švédský James Bond. I do těchto příběhů vepsal osobní zkušenosti. Řadu let totiž pracoval jako investigativní novinář a jeho jméno je spojováno s mnoha významnými kauzami. „Nikdy jsem se při této práci o život nebál. Ve Švédsku není příliš běžné, že by se investigativní novináři dostali při své práci do ohrožení života, do nějaké nebezpečné situace, že by výrazně

riskovali,“ vysvětluje. V roce 1973 otrásl Švédskem skandál, v němž s kolegy Peterem Brattem a Hakanem Isacsonem odhalili tajnou zpravodajskou organizaci, která fungovala jako jakási tajná policie, prověřovala politicky nepohodlné osoby a vměšovala se do soukromí lidí. To všechno bez vědomí parlamentu. O tomto případu se mluví jako o švédské zpravodajské aféře století. Místo ocenění se však novináři dočkali vězení. „Měli jsme doložena všechna fakta, přesto jsme byli uvězněni za špionáž, vyžrazení státního tajemství a narušení bezpečnosti státu. Přitom jsme dělali jen svou práci a v Americe bychom za to nejspíš dostali několik novinářských cen. Takhle jsme s kolegy byli odsouzeni k deseti měsícům nepodmíněně,“ vzpomíná na dobu, která ho samozřejmě velmi výrazně ovlivnila. „Bylo to jako zlý sen. Měsíce za mřížemi ve mně vzbudily nenávisť, které se už bohužel, dokud budu žít, nezbavím. A dodnes nesnáším zvuk chrastění klíče v zámku. Vybaví se mi strach, že jdou otevřít právě moji celu,“ vzpomíná. Příběh de facto nespravedlivě uvězněných novinářů tehdy hýbal celou zemí a pomohl změnit zákon tak, aby se podobná situace neopakovala a novináři byli v podobných případech chráněni. I přes tuto zkušenost pokračoval Jan Guillou v novinářské práci dál a stal se také tváří jednoho z nejsledovanějších publicistických pořadů švédské televize. Zároveň s novinářskou prací vždy publikoval své knihy a navíc s man-

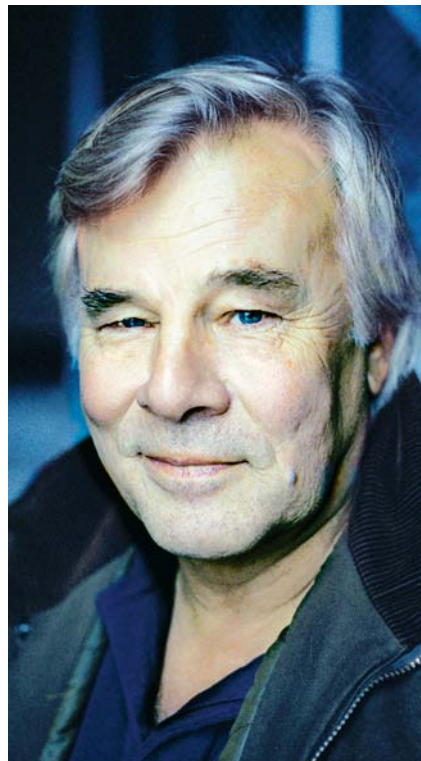


foto Ulla Montan

želkou založili vlastní nakladatelství, které se brzy zařadilo k největším v zemi.

„Na co se chystám v nejbližší době? To je jednoduché, rozhodně bych chtěl napsat ještě pár knih,“ říká s humorem. Na veletrhu Svět knihy v Plzni se nejvíce těší na setkání s českými čtenáři. „Těším se na to, že si popovídáme nejen o mých knihách, ale o psaní vůbec. Jistě to bude zajímavé setkání.“

Jana Marxtová

Poezie je cesta

Izraelský básník Amir Or (62) se řadí mezi nejúspěšnější autory současnosti. Je držitelem mnoha ocenění a jeho sbírky byly přeloženy do pětácti jazyků. Významná je také jeho činnost pedagogická.

Své básně píšete v hebrejštině. Není to pro moderní poezii zastaralý jazyk?

Hebrejšтина prošla na počátku 20. století oživením a díky tomu se překlenula dva

tisíce let velká jazyková bariéra. Podařilo se jazyk osvěžit a přitom ho nijak zásadně neporušit. Dnešní dítě by mělo rozumět původnímu jazyku bible a stejně tak král

David by si mohl bez větších potíží číst současnou poezii. Hebrejščina pro mě hodně znamená a proto v ní rád píšu. Je to jazyk s velkou historií, jazyk bible. Má specifický rytmus i formu a to se mi na ní líbí.

Čím pro vás je poezie? Proč jste si ji pro svoji tvorbu vybral?

Poezie je úžasná, dokáže spoustu věcí, otevírá fantazii. Básně mají tu moc, že vás mohou přenést v čase. Vezmou vás do vzpomínek. Je to ale úplně jiné vzpomínání, než když si zkoušíte vybavovat, co se kdy a kde stalo. Prostřednictvím veršů tu dobu cítíte, vnímáte, přímo slyšíte. Básně fungují pro čtenáře jako cesta k jeho fantazii. Otevřou dveře a vy jimi můžete vejít. Pak už si vytváříte svou vlastní realitu, svůj svět, své vzpomínky.

Co vás inspiruje?

Než báseň napíšu, musím ji prožít. Když píšu o stromu, snažím se do něj vcítit, vnímat jako on, i když samozřejmě vůbec netuším, jak se ve skutečnosti strom cítí. Když píšu o větru, cítím ho kolem sebe, na svém těle. Být stromem nebo větrem je fajn, ale já se musím při psaní vcítit třeba i do hluchného důstojníka a v tu chvíli se musím ponořit sám do sebe, do své temnější strany, abych ho v sobě našel. A to je ten klíč.

Hodně cestujete. Hledáte inspiraci i na cestách?

Díky poezii skutečně hodně cestuji. Chci se setkat se svými čtenáři ve všech koutech světa a mluvit s nimi o svých básních. Už se mi stalo, že jsem během jednoho měsíce byl na třech kontinentech. Cestování mě inspiruje, dává mi volnost, nadhled, odstup. Třeba část básně *Krila*, která pojednává o situaci v Izraeli, vů-

bec nevznikla v Izraeli, ale v Řecku. Byl jsem tehdy v Aténách, pracoval jsem na překladu svých básní do řečtiny a každé ráno jsem si byl zaběhat. A právě tam, když jsem měl po běhání jasnou hlavu, ke mně tahle báseň najednou přišla. Prostě se objevila. Tak daleko od Izraele. Rychle jsem běžel, abych si ji zapsal. Druhý den ráno jsem už vybíhal rovnou s malým zápisníkem. Někdy stačí změnit místo a získáte nad některými věcmi tolik potřebný nadhled.

Co vás vedlo k tomu, že jste založil školu poezie?

Nebylo to nějaké náhlé pohnutí mysli, k rozhodnutí založit školu vedla dlouhá cesta. Už když jsem byl malý a cítil jsem, že chci psát básně, nebyl nikdo, kdo by mi poradil, nebyla žádná škola, která by mladým básníkům řekla, jak na to. Museli jste si poradit sami. A přitom taková škola pro básníky není nic nového. Už v časech Homéra byly školy pro poety stejně jako pro malíře. To jen moderní doba na básníky v tomto ohledu jaksi zapomněla. Je to sice romantická představa, že básník je jako pták, který sedí na stromě a na jedinou začne zpívat, ale ve skutečnosti to tak samozřejmě není. Ano, samozřejmě, že je nutné mít talent, ale je také třeba s ním pracovat, trénovat ho, rozvíjet a právě to jsem chtěl mladým básníkům ve své škole nabídnout. Metody výuky

jsem si musel vytvořit a vyzkoušet. Pracoval jsem na tom několik let. Dnes jsem na svoje student pyšný, protože výrazně ovlivnili izraelskou básnickou scénu. Nejenže se věnují vlastní poezii, ale založili také časopisy, festivaly, workshopy. V nich moje práce žije dál.

Jaký je váš názor na poezii v dnešním světě, kterému vládne elektronika a moderní technologie? Má tu ještě své místo?

Myslím, že technologie poezii nezabijí. Naopak. Řekl bych, že například internet poezii pomáhá, protože ji mohou rychle sdílet lidé po celém světě a může si tak najít i nové čtenáře, kteří by ji jinak neobjevili. To, co nás všechny ohrožuje, jsou režimy, které podporují povrchnost. Právě ta ubližuje také poezii a literatuře. Režimům ale povrchnost vyhovuje, protože tak mohou snáze kontrolovat masy prostřednictvím pseudodemokracie.

Ovlivnili vaši tvorbu nějací čeští autoři?

Máte mnoho světově proslulých autorů. Čapek, Hrabal, Kundera a samozřejmě Kafka byli a jsou, jak bych tak řekl, stárou součástí mého literárního menu. Rád je čtu, rád se k nim vracím. Musím ale přiznat, že moje znalosti české literatury a poezie jsou horší, než bych si přál.

Jana Marxtová

Ach, ty Češky! Pohled Poláka na české ženy

Polský novinář, esejista a historik Mariusz Surosz (*1963) žije od roku 2011 v Praze, kde se „věnuje svému oblíbenému koníčku – zkoumání Čechů v jejich přirozeném prostředí“.

Výsledkem jeho hobby jsou kromě různých článků nebo rozhovorů v médiích také dvě knihy: *Pepíci. Dramatické století Čechů polským očima* (2010, překlad Pavel Weigel, vydal česky Plus 2011) a *Ach, ty Češky!* (2016, překlad Anna Plasová, vydala česky Mladá fronta 2017). V obou představuje českou historii 20. století – erudovaně jako vystudovaný historik, čtivě jako novinář.

Přestože největší službu dělá Surosz českým dějinám mezi polskými čtenáři, zejména druhou knihu by neměl minout ani český čtenář. Osudy žen, které v nich najde, pro něj totiž mohou být opravdu překvapivé. Zaujmou i nové pohledy na „notoricky“ známé Češky, jakými jsou Věra Čáslavská nebo Adina Mandlová. Osudy všech zrcadlí české (československé) dějiny, ač řada z nich nepatřila ke



foto archiv autora

známým političkám či osobnostem veřejného života, jako husitská farářka a Miss Praha 1970 Petra Šáchová nebo rodačka z česko-polského pomezí Elżbieta Rusnok. Surosz pro nás objevuje i pozapomenuté hrůžky. Mezi ně patří třeba teoretická a historická umění, profesorka Růžena Vacková, která se aktivně zapojila do protinacistického i protikomunistic-

kého odboje. Ač sama o sobě tvrdila, že nic vynikajícího nedělala, Surosz správně glosuje: „Nebyla to pravda. Riskovala život. Byla spojkou, předávala hlášení a rozkazy nejen na území Prahy, ale také v jiných městech protektorátu. Poskytovala byt pro tajné schůzky.“ A vězněna byla jak nacisty, tak komunisty. Podobných osudů najdeme v knize *Ach, ty Češky!* víc. Autor nás provází českým stoletím ženským očima.

Mariusz Surosz je vedle Mariusze Szczygiela dalším polským novinářem, který se soustavně zajímá o českou kulturu a českou historii. I Szczygiel bude hostem plzeňského festivalu, jeho knihy jsou ovšem více reportérské a zaměřují se na trochu jiná, spíše sociologicko-kulturní a společenská témata. Surosz nezapře kromě novináře i historika – kromě živých lidí „zpráví“ i archivy. Ovšem oba jsou dobří vypravěči – vedle jejich knih si tedy rozhodně nenechte ujít i setkání na živo na plzeňském Světě knihy.

Lucie Zakopalová

Henryk v bublinách: polský mistr v komiksu

Ačkoli jsme si v roce 2016 připomínali již 100. výročí autorova úmrtí, Henryk Sienkiewicz zřejmě stále patří mezi nejznámější polské autory u nás. „Polský Jirásek“ nechybí asi v žádné rodinné knihovničce.

Přestože romanopisec vedl poměrně dobrodružný život, včetně zakládání zemědělské komuny v Americe, stal se z něj čítankový autor. Komiksová soutěž „Henryk v bublinách“ se pokusila spisovatele snést z piedestalu a zároveň ho trochu přiblížit mladším čtenářům. Soutěž vyhlásil u příležitosti Roku Henryka Sienkiewicze Polský institut v Praze a jejími porotci byli komiksoví historici a autoři – Martin Foret, Pavel Kořínek, Lucie Lomová a Tomáš Prokůpek. Soubor s velkým mistrem byl inspirující – sešlo se dvacet zajímavých příspěvků mladých kreslířů.

Putovní výstava, která je k vidění na prvním ročníku Světa knihy v Plzni, představuje ukázky z vítězných a vybraných přihlášených komiksů, ale také pohled do dějin polských a českých adaptací Sienkiewiczeova díla. Cesta Henryka Sienkiewicze do komiksových bublin mívala různé důvody – vlastenecké, umělecké i provokativní. Obsáhlé historické romány

plné bitev, vášnivé lásky a poetických popisů jsou pro komiksové tvůrce velkou výzvou. První polský komiks inspirovaný Sienkiewiczeovými díly vznikl paradoxně v Brazílii: jeho autory byli

v roce 1955 polští exulanti ve státě Paraná. Od té doby dílo prvního slovenského nositele Nobelovy ceny za literaturu inspirovalo mnoho dalších komiksových tvůrců. S první českou sienkiewiczeovskou adaptací je spojen dramatický příběh výtvarníka Josefa Beránka, který své *Quo vadis* vydal ve Slovinsku v roce 1943 a sám zahynul nejpravděpodobněji v zajetí jugoslávských partyzánů. Další známé pokusy pocházejí až z let 1972–1996, vycházely v Mateřídoušce i v legendárním časopise Kometa. V samostatném sešitu byl publikován ambiciózní, ač fragmentární převod světově nejproslulejšího Sienkiewiczeova historického románu *Quo vadis*. A jak se s autorem vypořádali mladí čeští výtvarníci? To můžete sami posoudit na výstavě. Prozradíme jen, že na prvních místech – samozřejmě v anonymním hodnocení – najdete jména studentů či absolventů plzeňské Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara.

Lucie Zakopalová



Medvěd Wojtek, který vyhrál s Poláky u Monte Cassina

České čtenáře může „válečné“ téma v dětské knize překvapit. Pro Poláky je – vzhledem k jejich bojovnější minulosti – přirozenější. Kniha Wiesława A. Lasockého *Medvěd Wojtek od Monte Cassina*, kterou vydalo nakladatelství Baobab v roce 2016, je výjimečná nejen svým tématem, ale i ilustracemi jednoho z nejvýraznějších mladých polských výtvarníků Jana Bajtlika.

Příběh medvěda Wojtka si ostatně přímo říká o literární zpracování. Jako malého osiřelého medvídky se ho iránských horách ujali polští vojáci, kteří směřovali do Palestiny. Pod velením generála Władysława Anderse se měli zapojit do bojů 2. světové války na straně spojenců. Medvěd s nimi cestoval a také bojoval – ve slavné bitvě u Monte Cassina podával municí. Nechybí ani úsměvné vzpomínky, kdy mlsný medvěd vykrádal polní kuchyni nebo děsil nic netušící plavce u italských pláží. Happy end je jen částečný. Vojáci, kteří bojovali „na Západě“, nebyli doma vítáni. Mnozí z nich se ani do Polska, které už v roce 1945 obsazovali komunisté,

nevrátili. A tak se i Wojtek stal emigrantem – zůstal v edinburské zoologické zahradě, kde ho jeho bývalí kamarádi ve zbrani navštěvovali a kde dodnes najdete jeho sochu. Byl hrdinou i pro britské děti. A jak se Wojtek dostal do Plzně? Pro Svět knihy připravili studenti DAMU ve spolupráci s Polským institutem v Praze interaktivní workshop pro zvané školy, který je provede po stopách Wojtka – od Íránu po Skotsko. Stejnou cestou se ale mohou vydat všichni malí i velcí čtenáři s knihou v ruce. Nechybí v ní kromě povedených ilustrací a medvědíh příběhů i podrobná mapa, která jeho putování sleduje.

Lucie Zakopalová



Spisovatel je vysoce riskantní, adrenalinové povolání

Rozhovor s čínským disidentem **Liao I-wuem**, který na podzim letošního roku obdrží v New Yorku od Nadace Knihovny Václava Havla ocenění „Disturbing the Peace, Award for a Courageous Writer at Risk“ [Rušitel veřejného pořádku, Cena pro odvážného spisovatele v ohrožení].

Loni jste byl hostem Světa knihy Praha, těší nás, že Vás letos můžeme přivítat na prvním ročníku veletrhu Svět knihy Plzeň. Když se ohlédnete za uplynulým rokem, jaké velké změny – k lepšímu či horšímu – vidíte?

Loni v květnu, když jsem byl na Světě knihy v Praze, byl můj přítel a nositel Nobelovy ceny míru za rok 2010 Liou Siao-po ještě mezi námi, ještě mu ani neobjevili rakovinu. Někdy tou dobou slíbil své milované ženě Liou Sia, kterou sužovaly hluboké deprese, že s ní pojedou do Německa, kde se jí dostane potřebné léčby. Liou Sia podala i za manžela a bratra žádost o vycestování ze země. Prostřednictvím jedenaosmdesátiletého básníka a písničkáře Wolfa Biermanna a jeho ženy jsem poslal kancléřce Angele Merkelové žádost o podporu, a tak záhy začala za zavřenými dveřmi tichá vyjednávání mezi čínskou a německou vládou. Celý svět ví, že ne vše se podařilo – Liou Siao-po byl zavražděn. Ani jeho popel nemohl vycestovat ze země. Ale představitelé západních mocností si neví s autoritářskou Čínou rady, za její velký trh jsou ochotni obětovat snad cokoliv.

Naštěstí se německá vláda nevzdala a ani my jsme se nevzdali. Ve chvíli, kdy se Čína ocitla před hrozbou obchodní války, kancléřka Merkelová opět požádala o povolení Liou Sia vycestovat ze země – a tentokrát úspěšně. Pochopitelně pomohlo i to, že se Liou Sia sama odvážně ozvala a její srdceryvný nářek v telefonu se mi podařilo nahrát a pustit do světa.

Byl jste snad nejhlasitějším bojovníkem za svobodu Liou Sia. Vaše úsilí bylo letos na jaře korunováno nečekaným úspěchem. Pomohl tlak mezinárodního společenství? Pokud ano, za koho bychom měli dál bojovat?

Pochopitelně to velmi pomohlo. Od loňské vraždy Liou Siao-poa až po letošní příjezd Liou Sia do Německa se světová média věnovala osudu těch dvou s bezprecedentní intenzitou, a to v Evropě, Americe, v Hongkongu nebo na Tchaj-wanu. Pod silným morálním tlakem tak byli i představitelé západních států, kteří byli nuceni na jednáních v Číně otevírat otázku lidských práv. Bratr Liou Sia, Liou Chuej, je stále jako rukojmí v Číně,

měli bychom usilovat o jeho vycestování. A pak tu je můj přítel, spisovatel Li Pi-feng, vězeň svědomí.

Jak vnímáte, že budete brzy oceněn za to, že pokračujete v odkazu Václava Havla? Je představitelné, že by se něco podobného, co představoval Havel pro Československo, mohlo někdy odehrát v Číně?

Václav Havel je pro generaci čínských intelektuálů, kteří zažili masakr na náměstí Nebeského klidu v roce 1989, obrovskou inspirací. Jeho myšlenky naši generaci velmi ovlivnily. Liou Siao-po o něm v jednom dopise psal v souvislosti se jmény jako Ježíš, Martin Luther King nebo Gándhí. Václav Havel byl navíc vynikající autor, i to měli s Liou Siao-poem společné.

Ocenění spojené se jménem Václava Havla je pro mě tudíž obrovskou vzpruhou a motivací. Duše zesnulého Václava Havla i Liou Siao-poa se vlily do mé duše a budou mě už napořád provázet. Spisovatel, který zažil útlak a nesvobodu diktatury, musí bojovat za svobodu druhých, pokud chce sám zůstat vnitřně svobodný. Sametová revoluce se v Československu odehrála několik měsíců po násilném potlačení demonstrací na náměstí Nebeského klidu v Číně a byla úspěšná, ale historii nelze jednoduše opakovat jako přes kopírák. Čína má přes miliardu obyvatel a Komunistická strana Číny udělala z té obrovské země největší smetiště světa – skládku z pohledu ekologie i humanity. Poté, co umlčela Liou Siao-poa a signatáře Charty 08, není možné, že by se Čína jako celek vydala cestou demokratizace... Jedinou její nadějí je rozpad, tak jako se to stalo v minulosti mockrát. Rozpad na menší státy, jen tak má šanci na postupnou demokratizaci. Je to pomalý proces, ale kdo ví, možná bouchne a rozpadne se za jedinou noc, jako bývalý Sovětský svaz.

Světлана Aleksejevičová tvrdí, že problém Ruska není Putin, ale že příliš mnoho Rusů má v sobě „malého Putina“... Je takové tvrzení výstižné i pro Čínu? Mají v sobě Číňané svého „malého Si Ťin-pchinga“?

Si Ťin-pching je mnohem nebezpečnější než Putin. Mnozí Číňané vědí, že je to ve



foto archiv autora

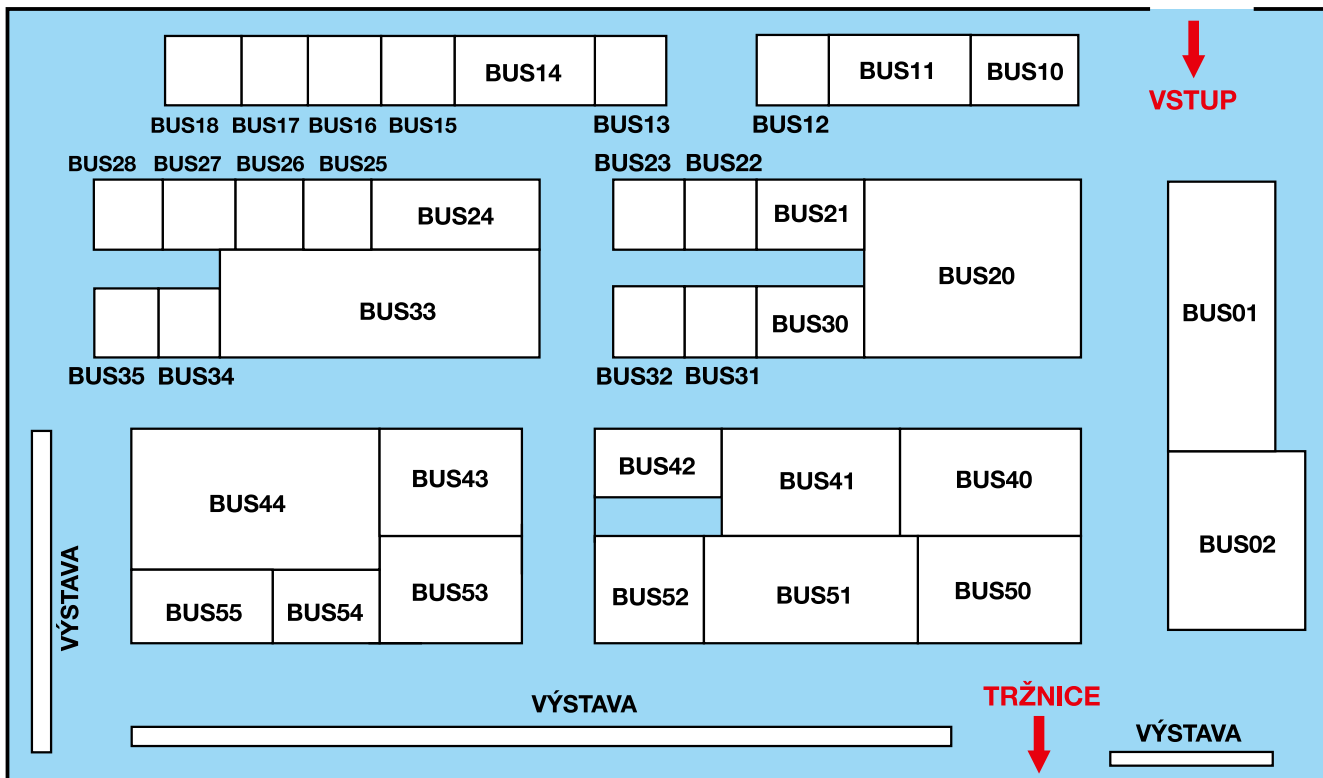
skutečnosti jen nevzdělaný klaun, ale protože se stal císařem, uctívají ho. Desetiletí vlády komunistické strany vypěstovala v lidech úctu a obdiv k moci. Být Pussy Riot v Číně, vyfasovaly by přinejmenším deset let natvrdo. Až by vyšly z žaláře, neměly by už sílu ani zpívat ani tančit.

Jak byste definoval vztah vašeho psaní a politiky? Je pro vás politické přesvědčení a vaše mise inspirací, povinností nebo břemenem?

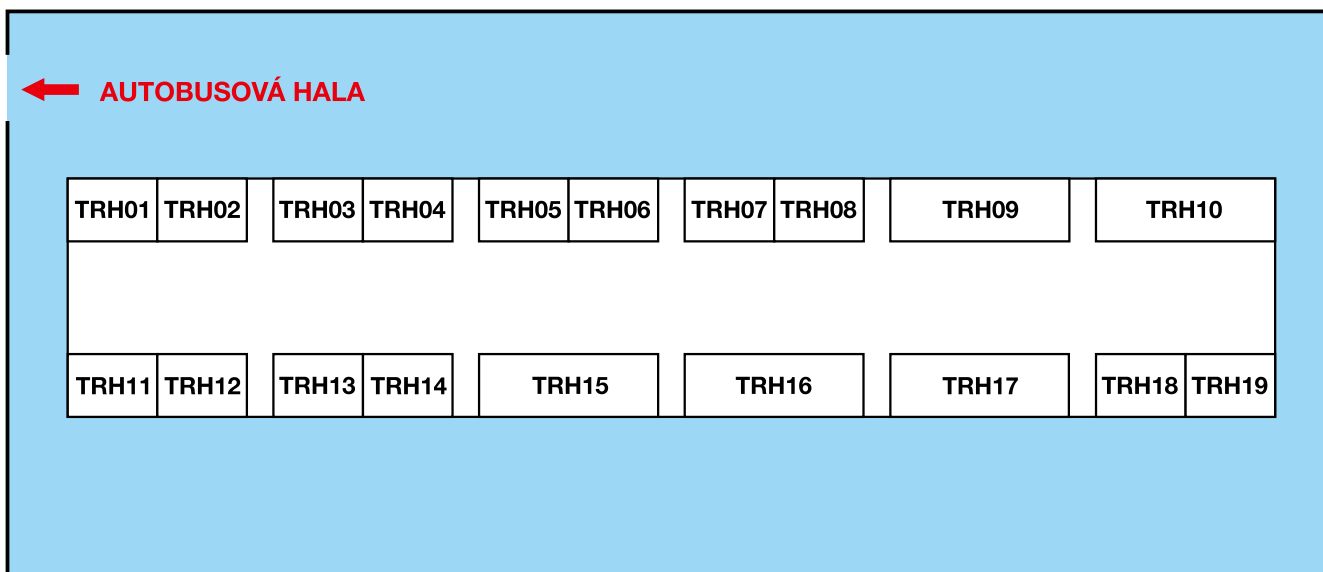
Jednou jsem řekl a stále si za tím stojím, že v Číně musí dobrý spisovatel aspoň jednou sedět v base, rozvést se se ženou a být vyhozen ze zaměstnání ve státní instituci – až pak pochopí, co znamená politika. Moje politické přesvědčení se utvořilo ve vězení, kam mě zavřeli po masakru na náměstí Nebeského klidu a kde jsem si jednou neúmyslně na cele zazpíval písničku a byl za to donucen jich zazpívat stovku. A když už zpívat nemůžeš, povolí tě na zem a strčí ti do řitního otvoru obušek s paralyzérem... Takové zkušenosti musí člověk vypsát, jinak by se zbláznil. Začalo to jako terapie a pokračovalo jako nutková potřeba zaznamenat všechna zvěrstva, kterých se mocní na bezmocných dopouští, i když samotné zaznamenávání pravdy je zločin a mohl mě znovu dostat zpátky do vězení... takové je psaní v podmínkách zacyklené diktatury. Spisovatel je vysoce riskantní, adrenalinové povolání.

Vilém Beran

AUTOBUSOVÁ HALA



TRŽNICE



SEZNAM VYSTAVOVATELŮ

BUS – Autobusová hala TRH – Tržnice

A			
Nakladatelství Academia,		Mladá fronta, a. s.	BUS42
Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.	TRH01	Nakladatelství MOBA	TRH15
Albatros Media a. s.	BUS20	N	
ALBI Česká republika a. s.	BUS53	Národní filmový archiv	TRH13
Angličtina-hry	BUS13	NAVA	BUS01
AudioStory s.r.o.	BUS30	Norské velvyslanectví	BUS10
B		Nová Akropolis z. s.	TRH06
Bezejmenná	BUS28	Novela bohemia, s. r. o.	TRH11
GALERIE PASTELKA MARIE BROŽOVÉ	BUS55	O	
C		Nakladatelství Olympia, s. r. o.	TRH16
COLIBRI COVER SYSTEM	BUS43	Ostravská univerzita	
Nakladatelství CREW s.r.o.	BUS14	– Univerzitní knihkupectví Ostravské univerzity	BUS24
D		P	
Dánské velvyslanectví v Praze	BUS10	Paměť národa Plzeň	TRH14
Vltava Labe Media – Plzeňský deník	BUS52	Smartconsulting s.r.o. – Kamil Pešťák	BUS35
E		Pointa Publishing s.r.o.	BUS17
Nakladatelství Epocha s. r. o.	BUS41	Portál, s. r. o.	BUS40
F		Nakladatelství Práh s. r. o.	TRH02
Finské velvyslanectví	BUS10	ProČtení.cz – obchod s brýlemi na čtení	TRH18
Alliance Francaise de Plzeň, z.s.	BUS31	Mgr. Lenka Procházková	TRH19
G		S	
Galén, spol. s r. o.	TRH09	SEQOY	BUS14
Garamond	BUS15	Skandinávský dům, z. s.	BUS10
GRADA – Nakladatelský dům GRADA	TRH10	Nadace St. Joachim	BUS32
Grafia s.r.o.	BUS34	Starý most s.r.o.	BUS22
H		Středisko západočeských spisovatelů, z.s.	BUS26
Host – vydavatelství, s. r. o.	BUS02	NAKLADATELSTVÍ SUN	BUS51
I		Svojtka & Co., s. r. o.	BUS33
Institut Smyslové aktivizace, ISA educa s.r.o.	TRH05	T	
Velvyslanectví Státu Izrael	BUS16	Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář	BUS50
J		U	
Nakladatelství JOTA, s. r. o.	TRH03	Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum	BUS11
K		Univerzita Palackého v Olomouci – Vydavatelství	BUS24
Knihovna Václava Havla	TRH07	V	
Kosmas s. r. o.	BUS44	Vanili.cz	BUS18
L		Velvyslanectví Švédska	BUS10
LINGEA	TRH08	Verzone s. r. o.	TRH04
Litmedia a. s. Literární noviny	BUS23	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze,	
M		Centrum informačních služeb	BUS24
MARIONETINO – loutková divadla	BUS54	Vysoké učení technické v Brně	
Masarykova univerzita / Nakladatelství Munipress	BUS24	– Nakladatelství VUTIUM	BUS24
Meander Publishing – Ing. Ivana Pecháčková	TRH12	Z	
MEGABOOKS CZ, spol. s r. o.	BUS12	Západočeská Univerzita v Plzni	BUS25
MINDOK s. r. o.	TRH17	Západočeské muzeum v Plzni, p.o.	BUS27
		Země světa	BUS21

VYSTAVOVATELÉ

Nakladatelství Academia, Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.

Vodičkova 40
110 00 Praha 1
Česká republika



ACADEMIA
NAKLADATELSTVÍ

Gjurišičová Viktorie
manažerka velkoobchodu
tel.: +420 221 403 823
mob.: +420 774 135 605
gjuriscova@academia.cz
www.academia.cz

TRH01

Academia vydává původní vědecké práce a populárně naučnou literaturu.

Obory

Jazykověda, literární vědy ■ Literatura faktu ■ Memoáry ■ Ostatní – atlasy a průvodci ■ Populárně naučná literatura ■ Přírodovědecká literatura ■ Společenskovední literatura

Albatros Media a.s.

Na Pankráci 30/1618
140 00 Praha 4
Česká republika

Veronika Sonnková – PR manažerka
tel.: +420 261 397 274
fax: +420 234 633 262
veronika.sonnkova@albatrosmedia.cz
www.albatrosmedia.cz

BUS20

Albatros Media a.s. je mediální společnost nabízející pod značkami samostatných nakladatelství Albatros, B4U Publishing, BizBooks, CooBoo, CPress, Computer Press, Edika, Egmont, Fragment, Kniha ZLIN, Management Press, Motto, Plus, Vyšehrad, XYZ a v koedičním projektu s ČT Edice České televize široké spektrum mediálních produktů – knih, e-knih a audioknih.

Obory

Audioknihy ■ Beletrie ■ E-knihy ■ Hobby, domácnost, volný čas ■ Komiksy ■ Kuchařky ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Memoáry

ALBI Česká republika a.s.

Thámova 13
186 00 Praha 8
Česká republika
Jiří Lizner – manažer
promo týmu

BUS53



Radomír Švec – výkonný ředitel
tel.: +420 222 541 381
fax: +420 222 541 380
jiri.lizner@albi.cz
www.albi.cz

Přední český výrobce a distributor deskových her, přáníček, dárků obalových materiálů a Kouzelného čtení.

Obory

Hobby, domácnost, volný čas ■ Hry ■ Ostatní – dárkové předměty, společenské hry a přání do obálky

Angličtina-hry

Krajní 1819
250 88 Čelákovice
Česká republika
Jitka Netušilová – majitelka
tel./mob.: +420 776 589 922
info@anglictina-hry.cz
www.anglictina-hry.cz

BUS13

Nabízíme netradiční učební pomůcky, které vám usnadní výuku angličtiny.

Obory

Cizojazyčná literatura ■ Hry ■ Literatura pro děti ■ Ostatní – učební pomůcky, stolní hry

AudioStory s.r.o.

Českomalínská 516/27
160 00 Praha 6 – Bubeneč
Česká republika
PhDr. Jindřiška Nováková
jednatelka, producentka,
režisérka



Daniel Tůma – manažer
tel./mob.: +420 737 910 615
+420 737 117 157

audiostory@volny.cz,
dan.divadlo@seznam.cz
www.audiostory.cz

BUS30

Specializované vydavatelství audioknih mnoha žánrů pro dospělé i děti.

Obory

Audioknihy ■ Beletrie ■ Esoterika, náboženská a duchovní literatura ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Poezie ■ Populárně naučná literatura ■ Sci-fi & fantasy ■ Společenskovední literatura ■ Školy, instituce

Bezejmenná

Štáhlavice 63
332 04 Štáhlavy
Česká republika
Ivo Hucl – ředitel
tel./mob.: +420 723 406 787
bezejmenn@volny.cz
www.bezejmenn.name

BUS28

Bezejmenná edice se soustřeďuje na vydávání textů básníka a kurátora Iva Hucla.

Obory

Jazykověda, literární vědy ■ Poezie ■ Umění a design

GALERIE PASTELKA MARIE BROŽOVÉ

Malé náměstí 11
110 00 Praha 1
Česká republika
Martin Brož – vydavatel
Marie Brožová – autor
tel./mob.: +420 776 365 715
info@pastelky.cz
www.galeriepastelka.cz

BUS55

Autorské nakladatelství pastelkové výtvarnice s galerií v centru Prahy.

Obory

Beletrie ■ Esoterika, náboženská a duchovní literatura ■ Hry ■ Kalendáře ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Ostatní – ilustrovaná kniha pro dospělé ■ Poezie ■ Umění a design

COLIBRI COVER SYSTEM

Bohunická 52
619 00 Brno
Česká republika
Mgr. Radek Vaníček
majitel
tel.: +420 547 232 504
mob.: +420 608 878 681
info@colibrisystem.cz
www.colibrisystem.cz



BUS43

Prodej obalovacích strojů na knihy včetně obalovacího materiálu.

Obory

Distribuce, knižní obchod ■ Knihovnictví, informační vědy ■ Učebnice, skripta

Nakladatelství CREW s.r.o.

Čáslavská 15 **BUS14**
130 00 Praha 3
Česká republika
Jiří Pavlovský – majitel
mob.: +420 603 837 842
Jiri.pavlovsky@gmail.com
www.crew.cz

Komiksové nakladatelství.

Obory

Komiksy ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Sci-fi & fantasy

Dánské velvyslanectví v Praze

Maltézské nám. 5 **BUS10**
118 00 Praha 1 – Malá Strana
Česká republika
Veronika Trojanová
Public Diplomacy Officer
tel.: +420 257 111 900
prgamb@um.dk
www.czechrepublic.um.dk
www.facebook.com/DenmarkinCzechia
www.instagram.com/denmarkinczechia

Dánské velvyslanectví propaguje dánskou kulturu v České republice.

Obory

Národní expozice ■ Ostatní – velvyslanectví ■ Školy, instituce

Vitava Labe Media – Plzeňský deník

Kovářská 4 **BUS52**
301 00 Plzeň
Česká republika
Aneta Nachtmanová
manažer distribuce
Jiří Fejt – manažer inzerce
tel.: +420 724 953 338
www.plzenskydenik.cz

Vydavatel denního tisku a časopisů.

Obory

Noviny, časopisy

Nakladatelství Epoque s.r.o.

Kaprova 12 **BUS41**
110 00 Praha 1
Česká republika
Mgr. Zdeněk Pobuda – ředitel
mob.: +420 603 523 232
Mgr. Václav Kotrman – šéfredaktor
mob.: +420 723 713 131
tel.: +420 224 810 353
zdenek.pobuda@epocha.cz
www.epocha.cz

Historie, literatura faktu, militaria, beletrie, sci-fi a fantasy.

Obory

Beletrie ■ E-knihy ■ Literatura faktu ■ Memoáry ■ Populárně naučná literatura ■ Sci-fi & fantasy ■ Společenskovední literatura

Finské velvyslanectví

Hellichova 1 **BUS10**
118 00 Praha 1
Česká republika
tel.: +420 251 177 251
sanomat.pra@formin.fi
www.finland.cz

Finské velvyslanectví propaguje finsko-českou kulturní spolupráci.

Obory

Národní expozice ■ Ostatní – velvyslanectví ■ Školy, instituce

Alliance Française de Plzeň, z.s.

Náměstí Republiky 12 **BUS31**
301 00 Plzeň
Česká republika
Rémy Fournier – ředitel
Ondřej Ženíšek – předseda výboru
tel.: +420 377 237 358
mob.: +420 776 647 538
af@afplzen.cz
www.alliancefrancaise.cz/plzen

Výuka francouzštiny a podpora frankofonní kultury.

Obory

Školy a instituce

Galén, spol. s r.o.

Na Popelce 3144/10A **TRH09**
150 00 Praha 5
Česká republika
Lubomír Houdek – prokura
tel.: +420 257 326 178, +420 602 139 914
sekretariat@galen.cz
www.galen.cz

Nakladatelství vydává odborné lékařské monografie, učebnice, odborná periodika, sborníky z kongresů, ale i populárně naučnou literaturu, beletrii a knihy o hudbě.

Obory

Beletrie ■ Hudebniny, literatura o hudbě ■ Lékařství, zdravotnická věda ■ Memoáry ■ Poezie ■ Populárně naučná literatura ■ Učebnice, skripta

Garamond

Pod Starou školou 384 **BUS15**
164 00 Praha 6
Česká republika

Mgr. Petr Himmel – ředitel
tel./fax: +420 222 314 295
garamond@e-garamond.cz
www.e-garamond.cz

Vydává francouzskou, španělskou a izraelskou překladovou lit. a domácí beletrii.

Obory

Beletrie ■ Ostatní – cestopisy, překladová literatura ■ Společenskovední literatura

GRADA – Nakladatelský dům GRADA

U Průhonu 22 **TRH10**
170 00 Praha 7
Česká republika
Ing. Zdeněk Jaroš – vedoucí marketingového oddělení
Mgr. Ivana Machoňová – PR a propagace
tel.: +420 234 264 416
mob.: +420 733 616 804
fax: +420 234 264 400
info@grada.cz
www.grada.cz

Nakladatelský dům GRADA vydává knihy značek Grada, Bambook, Cosmopolis a Alferia. Najdete u nás českou i světovou beletrii, odborné, populárně naučné i dětské knihy a literaturu poznání.

Obory

Architektura ■ Beletrie ■ E-knihy ■ Ekonomika, právo, management ■ Hobby, domácnost, volný čas ■ Lékařství, zdravotnická literatura ■ Literatura pro děti ■ Populárně naučná literatura ■ Sport, turismus ■ Technická literatura

Grafia s.r.o.

Budilova 4 **BUS34**
301 21 Plzeň
Česká republika
Žaneta Serynková – asistentka jednatelky
Vladislava Sluková – asistentka
tel.: +420 377 227 701
mob.: +420 774 484 853
sekretariat@grafia.cz
www.grafia.cz

Jsme zde pro Vás již 25 let. Netradiční odborná i zájmová literatura.

Obory

Fotopublikace ■ Lékařství, zdravotnická literatura ■ Literatura faktu ■ Literatura pro mládež ■ Ostatní – historická literatura ■ Populárně naučná literatura ■ Školy, instituce ■ Tiskárny, polygrafie, DTP ■ Učebnice, skripta ■ Životní styl

Host – vydavatelství, s.r.o.

Radlas 5 **BUS02**
602 00 Brno
Česká republika
Ing. Ivana Motřincová
Tomáš Reichel
tel.: +420 545 212 747
tel.: +420 733 715 765
nakladatelství@hostbrno.cz
www.hostbrno.cz

Vydává kvalitní českou prózu a poezii, překladovou beletrii, detektivní romány, thrillery, literaturu pro děti a mládež, literární teorii a naučnou literaturu. Je spoluvydavatelem literárního měsíčníku HOST.

Obory

Beletrie ■ E-knihy ■ Jazykověda a literární vědy ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Noviny, časopisy ■ Poezie ■ Sci-fi & fantasy

Institut Smyslové aktivizace, ISA educa s.r.o.

Masarykova 35 **TRH05**
373 41 Hluboká
nad Vltavou
Česká republika
Ing. Bc. Renata Březinová – manažerka
tel.: +420 606 810 023
institut@smyslovaaktivizace.cz
www.smyslovaaktivizace.cz



Vzdělávání v oblasti péče o seniory a osoby s onemocněním demencí.

Obory

Lékařství, zdravotnická literatura ■ Ostatní – sociální péče o seniory ■ Populárně naučná literatura ■ Školy, instituce ■ Učebnice, skripta

Velvyslanectví Státu Izrael

Badeniho 2 **BUS16**
170 06 Praha 7
Česká republika
Šárka Princová Maroušková
Head of Cultural Affairs
tel.: +420 233 097 516
culture@prague.mfa.gov.il
http://embassies.gov.il/praha

Obecné, obchodní a konzulární informace, kulturní aktivity.

Obory

Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■ Národní expozice

Nakladatelství JOTA, s.r.o.

Škárova 16 **TRH03**
612 00 Brno
Česká republika
Božena Štofková
ředitelka Nakladatelství JOTA
Petra Panschabová
manažerka obchodu a marketingu
tel.: +420 515 919 580
mob.: +420 603 256 257
jota@jota.cz
www.jota.cz

Nakladatelství vydalo za téměř 30 let své existence více než 2 500 titulů v mnoha edicích: Beletrie, Populárně naučná, Pro děti a mládež, Literatura faktu a military, Cestopisy, Turistické průvodce ad.

Obory

Beletrie ■ E-knihy ■ Kuchařky ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Populárně naučná literatura ■ Sci-fi & fantasy ■ Sport, turismus ■ Životní styl

Knihovna Václava Havla

Ostrovní 13 **TRH07**
110 00 Praha 1
Česká republika
Pavel Hájek – Senior Manager
info@vaclavhavel-library.org
www.vaclavhavel-library.org

Dokumentační, popularizační a vydavatelská činnost zkoumající život a dílo Václava Havla a okolnosti a jevy s jeho odkazem související.

Obory

Beletrie ■ Divadelní literatura ■ E-knihy ■ Fotopublikace ■ Memoáry ■ Populárně naučná literatura ■ Společenskovední literatura

Kosmas s.r.o.

Lublaňská 34 **BUS44**
120 00 Praha 2
Česká republika
Ctirad Fuchs
obchodní ředitel
Lenka Dvořáková – vedoucí e-Shopu
tel.: +420 226 519 800
kosmas@kosmas.cz
www.kosmas.cz

KOSMAS

Velkoobchod – 28 vlastních knihkupectví – ShopRoku 2015 – knihy – e-knihy – audioknihy.

Obory

Audioknihy, multimédia ■ Distribuce, knižní obchod ■ E-knihy ■ Hudebniny, literatura o hudbě ■ Hry ■ Kalendáře ■ Ostatní – film, diáře, školní pomůcky

LINGEA

Vackova 9 **TRH08**
612 00 Brno
Česká republika
RNDr. Michaela Ševečková – jednatel
tel.: +420 541 233 160
fax: +420 541 527 025
info@linge.cz
www.linge.cz, slovníky.linge.cz

LINGEA – slovníky, průvodce, konverzace, učebnice.

Obory

E-knihy ■ Elektronická média, multimédia ■ Hry ■ Jazykověda a literární vědy ■ Učebnice a skripta

Litmedia a.s. Literární noviny

Korunní 104/810 **BUS23**
101 00 Praha 10
Česká republika
Ing. Miroslav Pavel – vydavatel
PhDr. Petr Bílek – šéfredaktor
tel.: +420 234 221 131
mob.: +420 725 180 767
redakce@literarky.cz
www.literarky.cz

Litmedia a.s. vydavatel měsíčníku pro kritické myšlení Literární noviny.

Obory

Noviny, časopisy

MARIONETINO loutková divadla

Hornátecká 1772/19 **BUS54**
182 00 Praha 8
Česká republika
Mgr. Kateřina Drdlová – jednatel
Mgr. Rudolf Drdla – jednatel
tel.: +420 603 515 134
mob.: +420 736 607 273
drdlova@hyperion.cz
www.kufrik.cz

MARIONETINO – loutková divadla pro děti od 3 let. Velký výběr pohádek.

Obory

Divadelní literatura ■ Hry ■ Literatura pro děti ■ Ostatní – loutková divadla

Masarykova univerzita / Nakladatelství MuniPress

Rybškova 19 **BUS24**
601 00 Brno
Česká republika
PhDr. Alena Mizerová – ředitelka
Vlasta Potůčková – prodej, distribuce
tel.: +420 549 491 170
mob.: +420 724 768 176
muniPress@press.muni.cz
www.press.muni.cz

Přední nakladatel odborné a studijní literatury. Ročně vydává přes 450 knih a časopisů v tištěné i elektronické podobě.

Obory

Ostatní – studijní literatura pro zrakově a sluchově postižené ■ Poezie ■ Populárně naučná literatura ■ Přírodovědecká literatura ■ Společenskovední literatura ■ Učebnice, skripta

Meander Publishing – Ing. Ivana Pecháčková

Zubatého 1 **TRH12**
150 00 Praha 5
Česká republika
Ivana Pecháčková – ředitelka
tel.: +420 257 324 232
nakladatelstvi@meander.cz
www.meander.cz

Nezávislé nakladatelství, které se s velkou péčí věnuje originální umělecké tvorbě pro děti a mládež.

Obory

Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■ Komiksy ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Poezie ■ Umění a design

MEGABOOKS CZ, spol. s r. o.

Třebohostická 2283/2 **BUS12**
100 00 Praha 10 – Strašnice
Česká republika
Radka Lexová 
obchodní oddělení
tel.: +420 272 123 190
rlxova@megabooks.cz
www.megabooks.cz

Dovoz a distribuce zahraniční literatury v mnoha světových jazycích.

Obory

Audioknihy, multimédia ■ Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■ E-knihy ■ Hry ■ Komiksy ■ Kuchařky ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež

MINDOK s.r.o.

Korunní 104 **TRH17**
101 00 Praha 10
Česká republika
Monika Cihelková – obchodní manažer
tel.: +420 272 656 610
mob.: +420 737 279 589
fax: +420 272 656 610
obchod@mindok.cz
www.mindok.cz

Vydavatelství moderních společenských her pro dospělé a děti.

Obory

Hry ■ Ostatní – moderní společenské hry

Mladá fronta, a.s.

Mezi Vodami 1952/9 **BUS42**
143 00 Praha 4
Česká republika
Ing. Tomáš Černý 
výkonný ředitel divize Knihy
tel.: +420 225 347 304
sekretariát
Lukáš Gilánik – obchodní ředitel
tel.: +420 225 276 293
gilanik@mf.cz
Mgr. Magdaléna Deiml – vedoucí marketingu
tel.: +420 225 276 466
deiml@mf.cz
www.mf.cz, www.kniha.cz

Mladá fronta je jedním z největších českých vydavatelství domů působících v oblastech vydávání časopiseckých, klientských a knižních titulů. Na knižním trhu je od roku 1945 a věnuje se zejména překladové beletrii, populárně-naučné literatuře, literatuře faktu, poezii, knihám pro děti a mládež. Vydává ovšem i cestopisy a historické romány nebo obrazové publikace encyklopedického charakteru. Ročně vydává přes 200 novinek. Stále oblíbené se těší tituly domácích autorů – Bohumila Hrabala a Arnošta Lustiga. Více informací naleznete na www.mf.cz a www.kniha.cz.

Obory

Beletrie ■ E-knihy ■ Fotopublikace ■ Kuchařky ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Ostatní – moderní světová próza, sci-fi a fantasy ■ Populárně naučná literatura ■ Životní styl

Nakladatelství MOBA

Koliště 13a **TRH15**
602 00 Brno
Česká republika
Ing. Olga Ströbingerová 
ředitelka nakladatelství
Petr Lovecký
zástupce ředitele
tel./fax: +420 541 126 051
moba@mobaknihy.cz
www.mobaknihy.cz

Historické romány a krimi, původní česká detektivka, světová krimi, severská krimi, literatura faktu, společenské romány, romány pro ženy.

Obory

Beletrie ■ Literatura faktu

Národní filmový archiv

Malešická 12 **TRH13**
130 00 Praha 3
Česká republika
obchod@nfa.cz
www.nfa.cz, eshop.nfa.cz

Vedle archivace, prezervace a zpřístupňování českého filmového dědictví se věnujeme vydávání knih o kinematografii, českých filmů na DVD a BD a restaurování filmů a vydávání knih o tomto tématu.

Obory

Literatura faktu ■ Populárně naučná literatura ■ Společenskovední literatura

NAVA

Náměstí Republiky 17 **BUS01**
301 00 Plzeň
Česká republika
tel./fax: +420 377 324 189
nakladatelstvi@nava.cz
www.nava.cz

Nakladatelství vydává českou i překladovou beletrii, biografie, literaturu pro děti a mládež, fantasy, literaturu faktu a kriminální příběhy, knihy s regionální tematikou.

Obory

Beletrie ■ Hobby, domácnost, volný čas ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Noviny, časopisy ■ Ostatní ■ Poezie ■ Umění a design

Norské velvyslanectví

Hellichova 458/1 **BUS10**
118 00 Praha 1
Česká republika
tel.: +420 257 111 500
fax: +420 257 111 501
emb.prague@mfa.no
www.norway.no/cs/czech-republic

Norské velvyslanectví podporuje norskou-českou kulturní spolupráci.

Obory

Národní expozice ■ Ostatní – velvyslanectví ■ Sport, turismus ■ Školy, instituce

Nová Akropolis z. s.

Varšavská 19 **TRH06**
120 00 Praha 2
Česká republika
Lucie Šrámková
tel.: +420 222 515 152
mob.: +420 608 501 040
nova@akropolis.cz
www.akropolis.cz

Vydavatel knih z oblasti filozofie, historie a společenských věd.

Obory

Beletrie ■ Populárně naučná literatura ■ Společenskovední literatura ■ Školy, instituce ■ Životní styl

Novela bohemia, s.r.o.

Jana Růžičky 1143/11 **TRH11**
148 00 Praha 4 – Kunratice
Česká republika
Zdenko Pavelka – jednatel
tel./mob.: +420 723 139 857
info@novelabohemia.cz
www.novelabohemia.cz

Vydáváme beletrii, především prózu, eseje, ale i literaturu faktu a otevíráme nové pohledy na český domov i proměnlivý svět.

Obory

Architektura ■ Beletrie ■ Komiksy ■
Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■
Memoáry ■ Poezie ■ Populárně naučná
literatura ■ Společenskovední literatura ■
Umění a design

Nakladatelství Olympia, s.r.o.

Werichova 973 **TRH16**
252 67 Velké Přílepy
Česká republika
Tomáš Hejna – redakce
mob.: +420 721 014 343
thejna@iolymphia.cz
Ing. Karel Hejna – ředitel
mob.: +420 602 379 605
khejna@iolymphia.cz
www.iolymphia.cz

Sport, turistika, literatura pro mládež,
literatura faktu, beletrie.

Obory

Beletrie ■ Encyklopedie ■ Komiksy ■
Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■
Literatura pro mládež ■ Populárně naučná
literatura ■ Sci-fi & fantasy ■ Sport,
turismus ■ Tiskárny, polygrafie, DTP

**Ostravská univerzita
/ Univerzitní knihkupectví
Ostravské univerzity**

Dvořákova 7 **BUS24**
701 03 Ostrava
Česká republika
Martina Homolová
knihkupec v Univerzitním knihkupectví OU
Hana Kubečková
knihkupec v Univerzitním knihkupectví OU
tel.: +420 553 462 095, +420 597 092 093
univerzitni.knihkupectvi@osu.cz
www.knihkupectvi.osu.cz

Vydávání a prodej odborné literatury.

Obory

Cizojazyčná literatura ■ Distribuce, knižní
obchod ■ Jazykověda, literární vědy ■
Lékařství, zdravotnická literatura ■
Noviny, časopisy ■ Společenskovední
literatura ■ Školy, instituce ■ Učebnice,
skripta ■ Umění a design

Paměť národa Plzeň

DEPO2015, Presslova 14 **TRH14**
301 00 Plzeň
Česká republika
Markéta Čekanová – ředitelka pobočky
mob.: +420 724 317 539
marketa.cekanova@postbellum.cz
www.postbellum.cz, www.pametnaroda.cz

Sbíráme vzpomínky pamětníků
20. století, aby se nezapomnělo.

Obory

Literatura faktu ■ Ostatní – Dějiny
20. století ■ Populárně naučná literatura ■
Společenskovední literatura ■
Školy, instituce

**Smartconsulting s.r.o.
– Kamil Pešťák**

Plaménková 1034/1 **BUS35**
326 00 Plzeň
Doručovací adresa:
Kamil Pešťák
Na Průtahu 31
326 00 Plzeň
Česká republika
Kamil Pešťák – jednatel
mob.: +420 604 953 882
kamil@moab.cz
www.kamilpestak.cz

Knihy Kamila Pešťáka. Trilogie plná
napětí, která Vás nenechá spát.

Obory

Beletrie ■ E-knihy

Pointa Publishing s.r.o.

Zubatého 295/5 **BUS17**
150 00 Praha 5
Česká republika
Veronika Mahdalová
dikyvam@pointa.cz
www.pointa.cz

Služba, díky které lidé vytvoří, vytisknou
i prodají svoji novou knihu.

Obory

Beletrie ■ E-knihy ■ Ekonomika, právo,
management ■ Fotopublikace ■ Hobby,
domácnost, volný čas ■ Komiksy ■
Kuchařky ■ Literatura faktu ■ Poezie ■
Životní styl

Portál, s.r.o.

Klapkova 2 **BUS40**
182 00 Praha 8
Česká republika
Mgr. Martin Bedřich, Ph.D.
jednatel
Mgr. Milan Miškařík
vedoucí obchodního oddělení



tel.: +420 283 028 111
naklad@portal.cz
www.portal.cz

Portál vydává knihy a časopisy z oblasti
vzdělání a výchovy, psychologie,
sociologie, politologie, sociální práce,
sbírky her a nápadů pro rozvoj tvořivosti.

Obory

Audioknihy ■ E-knihy ■ Esoterika,
náboženská a duchovní literatura ■
Hry ■ Literatura faktu ■ Literatura pro
děti ■ Literatura pro mládež ■ Populárně
naučná literatura ■ Společenskovední
literatura ■ Životní styl

Nakladatelství Práh s.r.o.

Patočkova 2386/85 **TRH02**
169 00 Praha 6
Česká republika
Martin Vopěnka – majitel, jednatel
mob.: +420 603 350 055
vopenka@prah.cz
Jakub Kadlec – redaktor
mob.: +420 777 403 033
kadlec@prah.cz
www.prah.cz

Nakladatelství s tradicí, tituly pro mládež
i bestselery pro dospělé.

Obory

Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■
Komiksy ■ Lékařství, zdravotnická
literatura ■ Literatura faktu ■ Literatura
pro děti ■ Literatura pro mládež ■
Memoáry ■ Poezie ■ Populárně naučná
literatura

**Pročtení.cz – obchod
s brýlemi na čtení**

Nám. T. G. Masaryka 924/6 **TRH18**
290 01 Poděbrady
Česká republika
Jan Chrtek
mob.: +420 731 153 706
info@procteni.cz
www.procteni.cz

Dioptrické brýle na čtení, skládací brýle,
cvikry, brýle na magnet.

Obory

Ostatní – brýle a jiný sortiment pro čtení

Mgr. Lenka Procházková

Resslova 844/34 **TRH19**
400 01 Ústí nad Labem
Česká republika
Lenka Procházková
tel.: +420 724 213 868
lenka@obrazkovyostrov.cz
www.obrazkovyostrov.cz

Výtvarnice, která sama vydává pohledy, omalovánky, vystřihovánky, plakáty, leporela, kalendáře a ilustruje knihy, učebnice, deskové hry.

Obory

Hobby, domácnost, volný čas ■ Hry ■ Kalendáře ■ Literatura pro děti ■ Školy, instituce ■ Umění a design

SEQOY

K Žižkovu 9 **BUS14**
190 00 Praha 9
Česká republika
Jiří Pavlovský – majitel
Martin Královec – ředitel
tel.: +420 603 837 842
fax: +420 271 741 509
sklad@seqoy.cz
www.seqoy.cz

Distribuce a vydavatelství knih z žánru sci-fi, horor, fantasy a komiksů.

Obory

Distribuce, knižní obchod ■ Komiksy ■ Ostatní ■ Sci-fi & fantasy

Skandinávský dům, z. s.

Dejvická 3 **BUS10**
160 00 Praha 6
Česká republika
Michal Švec – předseda
Jitka Jindřišková
mob.: +420 777 926 331
info@skandinavskydum.cz
www.skandinavskydum.cz

Prezentuje v ČR kulturu severní Evropy a provozuje severskou knihovnu.

Obory

Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■ Distribuce, knižní obchod ■ Knižnictví, informační vědy ■ Národní expozice ■ Populárně naučná literatura ■ Školy, instituce

Nadace St. Joachim

Třída Dukelských hrdinů 339 **BUS32**
362 51 Jáchymov
Česká republika
Lada Baranek – revizor
tel.: +420 353 540 608
mob.: +420 602 100 126
lbaranek@lanova.eu
www.stjoachim.eu



St. Joachim

Nadace St. Joachim byla založena za účelem podpory a prohlubování česko-německé spolupráce v oblasti kulturních aktivit. Mimo to se rovněž věnujeme podpoře regionální literatury.

Obory

Beletrie ■ Literatura faktu ■ Literatura pro

děti ■ Literatura pro mládež ■ Ostatní – regionální detektivky ■ Přírodovědecká literatura

Starý most s.r.o.

Plaská 13 **BUS22**
323 00 Plzeň
Česká republika
Zdeněk Hůrka – spolujednatel
Ing. Petr Flachs – jednatel
tel.: +420 604 964 378
mob.: +420 603 416 726
vydavatel@starymost.cz
www.starymost.cz

Knihy o Plzni, Šumavě, Brdech. Průvodce, obrazové publikace, zajímavosti.

Obory

Architektura ■ Distribuce, knižní obchod ■ Fotopublikace ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Ostatní – výroba knih na klíč ■ Populárně naučná literatura ■ Sport, turismus

Středisko západočeských spisovatelů, z.s.

Americká 29 **BUS26**
301 00 Plzeň
Česká republika
Peggy Kýrová – předsedkyně
mob.: +420 737 486 612
zaspis@seznam.cz
www.zaspis.webnode.cz

Podpora vydavatelské a literární činnosti a rozvoj publikační činnosti.

Obory

Beletrie ■ Literatura pro mládež ■ Memoáry ■ Poezie ■ Společenskovední literatura

NAKLADATELSTVÍ SUN

Lukavecká 1732 **BUS51**
193 00 Praha 9
Doručovací adresa:
Černokostelecká 2246
251 01 Říčany
Česká republika
Vojtěch Nikodým – marketing
Nina Roubíčková – ředitelka
tel.: +420 245 005 342
mob.: +420 731 146 835
sun@sun-knihy.cz
www.sun-knihy.cz

Naše produkce je zaměřena pro děti každého věku.

Obory

Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■ Distribuce, knižní obchod ■ Encyklopedie ■ Hobby, domácnost,

volný čas ■ Kuchařky ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Sci-fi & fantasy ■ Učebnice, skripta

Svojtka & Co., s.r.o.

Soběslavská 40 **BUS33**
130 00 Praha 3
Česká republika
Václav Svojtka
tel.: +420 271 736 610
fax: +420 272 731 413
svojtka@svojtka.cz
www.svojtka.cz
www.lonelyplanet.cz



SVOJTKA&Co.
NAKLADATELSTVÍ



Obrazové publikace, encyklopedie, knihy a leporela pro děti, průvodce Lonely Planet v češtině, přímé prodeje do škol a školek.

Obory

Encyklopedie ■ Hobby, domácnost, volný čas ■ Hudebniny, literatura o hudbě ■ Kuchařky ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Ostatní – průvodce Lonely Planet ■ Sport, turismus ■ Životní styl

Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář

Evropská 33c **BUS50**
160 00 Praha 6 – Dejvice
Česká republika
tel.: +420 233 320 720
fax: +420 233 322 944
tecoprag@gmail.com
www.roc-taiwan.org/cz

Obory

Národní expozice

Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

Ovocný trh 560/5 **BUS11**
116 36 Praha 1
Česká republika
Eliška Pábl Kaplanová – propagace
eliska.kaplanova@ruk.cuni.cz
tel.: +420 224 491 271
fax: +420 224 212 041
www.cupress.cuni.cz

Učebnice a učební texty, vědecké monografie a sborníky, slovníky a věd. časopisy.

Obory

Architektura ■ Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■ Ekonomika, právo, management ■ Jazykověda a literární vědy ■ Lékařství, zdravotnická věda ■ Polygrafie, DTP ■ Společenskovední literatura ■ Učebnice, skripta ■ Umění a design

**Univerzita Palackého
v Olomouci – Vydavatelství**

Biskupské nám. 1 **BUS24**
777 11 Olomouc
Česká republika
RNDr. Hana Dziková – ředitelka
tel.: +420 585 631 704
vup@upol.cz
objednávky: prodejna@upol.cz
www.vydavatelstvi.upol.cz
www.vydavatelstviupol.cz
www.facebook.com/vydavatelstviUPOL

Vydavatel a distributor studijní a odborné literatury ve formě tištěných knih, CD a e-knih.

Obory

Ekonomika, právo, management ■
Geografie, kartografie ■ Jazykověda
a literární vědy ■ Lékařství, zdravotnická
literatura ■ Přírodovědecká literatura ■
Společenskovední literatura ■ Sport,
turismus ■ Školy, instituce ■ Učebnice,
skripta

Vanili.cz

Kopeckého sady 13 **BUS18**
301 01 Plzeň
Česká republika
Jan Vavříčka – majitel
Michal Březina – šéfredaktor
mob.: +420 724 063 282
redakce@vanili.cz.cz
www.vanili.cz

Magazín plný fantazie.

Obory

Sci-fi & fantasy

Velvyslanectví Švédska

Úvoz 13 **BUS10**
118 00 Praha 1
P. O. Box 35
160 12 Praha 612
Česká republika
Martin Severýn – kulturní referent
martin.severyn@gov.se
Anders Lindgren – Rada velvyslanectví
tel.: +420 220 313 200
fax: +420 220 313 240
www.swedenabroad.com/prag

Diplomatická mise.

Obory

Národní expozice ■ Ostatní
– velvyslanectví ■ Školy, instituce

Verzone s.r.o.

Baranova 1802/21 **TRH04**
130 00 Praha 3
Česká republika
Veronika Benešová Hudečková
jednatelka
tel./mob.: +420 733 717 394
verzone@verzone.cz
www.verzone.cz
www.cinskaliteratura.cz

Knihy pro děti, čínská moderní literatura,
výtvarné umění.

Obory

Beletrie ■ Literatura pro děti ■ Literatura
pro mládež ■ Umění a design

**Vysoká škola
chemicko-technologická v Praze,
Centrum informačních služeb**

Technická 5 **BUS24**
166 28 Praha 6
Česká republika
Ing. Eva Dibuszová, Ph.D.
vedoucí CIS VŠCHT Praha **VŠCHT PRAHA**
tel.: +420 220 443 071
cis@vscht.cz
http://cis.vscht.cz
https://e-learning.vscht.cz/

Vydávání odborných publikací
– vysokoškolské učebnice, monografie,
skripta, sborníky konferencí, výkladové
slovníky (v čj i aj). Řada publikací je
zdarma přístupná na webu nebo formou
e-learningu.

Obory

Ostatní ■ Školy, instituce ■ Technická
literatura ■ Učebnice, skripta

**Vysoké učení technické v Brně
– Nakladatelství VUTIAM**

Antonínská 1 **BUS24**
601 90 Brno
Česká republika
PhDr. Karel Blažek
ředitel nakladatelství
tel.: +420 541 145 350
blazek@ro.vutbr.cz
www.vutium.vutbr.cz

Vědecké monografie, vysokoškolské
učebnice, překlady zahraničních učebnic
a klasických děl, odborné příručky
a sborníky.

Obory

Architektura ■ Cizojazyčná literatura ■
Školy, instituce ■ Technická literatura ■
Učebnice, skripta ■ Umění a design

Západočeská Univerzita v Plzni

Univerzitní 8 **BUS25**
P. O. Box 314
306 14 Plzeň
Česká republika
Mgr. Jakub Pokorný
vedoucí oddělení vydavatelství
tel.: +420 377 631 950
vydavatel@uk.zcu.cz
https://e-shop.zcu.cz

Vydavatel studijní a odborné literatury.

Obory

E-knihy ■ Ekonomika, právo,
management ■ Přírodovědecká
literatura ■ Společenskovední literatura ■
Školy, instituce ■ Technická literatura ■
Učebnice, skripta

**Západočeské muzeum
v Plzni, p.o.**

Kopeckého sady 2 **BUS27**
301 00 Plzeň
Česká republika
Romana Němečková
vedoucí P.R. oddělení
PhDr. Ilja Šedo – vedoucí knihovny
tel.: +420 378 370 138, 378 370 117
mob.: +420 603 286 993, 777 357 771
rnemeckova@zcm.cz, isedo@zcm.cz
www.zcm.cz

Sbírkotvorná vědeckovýzkumná
prezentační a edukační činnost.

Obory

Fotopublikace ■ Knihovnictví, informační
vědy ■ Literatura faktu ■ Ostatní
– historie, archeologie ■ Přírodovědecká
literatura ■ Umění a design

Země světa

Brtnická 3 **BUS21**
101 00 Praha 10
Czech Republic
Miluše Žáková – jednatelka
Aleš Žák – obchodní ředitel
tel.: +420 271 721 207
fax: +420 271 725 002
zak@zemesveta.cz
www.zemesveta.cz

Kulturně-cestopisný časopis zaměřený
na turisticky atraktivní regiony.

Obory

Noviny, časopisy

Rostík.cz

NEW!

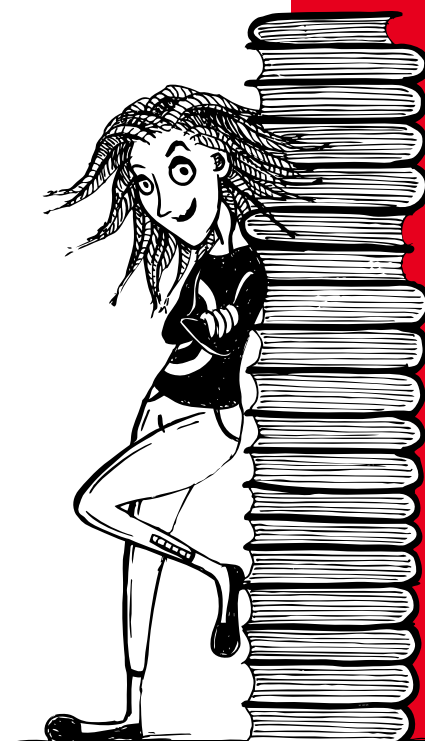
Nový interaktivní web určený především pro „náctileté“ čtenáře.

Vytváření databáze zajímavých knih.

Hodnocení a doporučování přímo čtenáři samotnými.

A spousta dalších novinek.

Autorkou postaviček, jež webem provázejí, je ilustrátorka Galina Miklínová.



ROSTEME S KNIHOU

KAMPAŇ NA PODPORU ČETBY KNIH

EU
READ

Kampaň realizována
za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



www.facebook.com/rostemesknihou





**čestný host:
Latinská
Amerika**

**téma:
Paměť
a vzpomínky**

**25. mezinárodní
knížní veletrh
a literární festival**

**Výstaviště Praha
16. – 19. května 2019**

Svět knihy Praha '19

