

## **Svět knihy v Plzni uspěl**

*Plzeň od letošního roku už není jen městem piva, ale také městem knih. První ročník mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Plzeň, sourozec stejnojmenného pražského veletrhu, totiž na celé čáře uspěl. Zaměřilo na něj osm a půl tisíce návštěvníků.*

Zázemí veletržnímu nováčkovi poskytl zajímavý prostor DEPO2015, který před třemi lety vznikl v rámci akce Plzeň – Evropské hlavní město kultury. Zrekonstruované industriální budovy starého autobusového depa knihám slušely, prostory pro setkání autorů se čtenáři byly připraveny a všichni vystavovatelé byli napjatí, zda si sem příznivci knih z Plzně a okolí najdou cestu. „První kniha vytištěná v Čechách spatřila světlo světa právě v Plzni a ze svého zdejšího působení vím, že vztah Plzeňanů ke kultuře je vřelý,“ osvětlil při slavnostním zahájení ředitel veletrhu Radovan Auer jeden z důvodů, proč se veletrh koná právě v západočeské metropoli. Zároveň přítomným představitelům města a kraje vyjádřil díky, že veletrhu pomohli na svět. Zahájení byl přítomen, kromě početných zástupců diplomatických misí v ČR, i čínský spisovatel, básník, hudebník a disident Liao I-wu. S ním přicestovala také Liou Sia, manželka nobelisty Liou Siao-poa. „Původně jsme s Liao I-wuem plánovali pořad jejích veršů, kterými bychom upozornili na to, že je v Číně držena již osm let v izolaci. V červenci se však na přímou intervenci Angely Merkelové podařilo její propuštění. Obratem jsme ji pozvali, souhlasila, ale vzhledem k dlouhému pobytu v izolaci, se logicky bála jakýchkoliv veřejných vystoupení, kontaktů s novináři. Zároveň si ale moc přála navštívit zemi Václava Havla, který čínský disident dlouhodobě podporoval. Navíc Čína stále zadržuje členy její rodiny,“ říká dramaturg veletržního programu Guillaume Basset. „Nakonec dorazila a bylo to skvělé, setkala se s Ivanem Havlem, což bylo její přání, do ničeho jiného jsme ji nenutili, nebyla vůbec pod tlakem a my jsme s radostí zpozřdali sledovali, jak se v Plzni a Praze postupně uvolňuje a otevírá,“ dodává k návštěvě Liou Sia Radovan Auer. „Často se smála a očividně si pobyt ve svobodné zemi na literární akci užívala. Naší akci to dalo další přidanou hodnotu, větší smysl.“

Ze zahraničních hostů přijal pozvání také švédský investigativní žurnalista a spisovatel Jan Guillou, izraelský básník Amir Or, polští autoři Mariusz Surosz, Mariusz Szczygiel nebo Zbigniew Czendlik. Českých spisovatelů a diskutujících do Plzně zavítaly desítky, mimo jiné Josef Formánek, Jiří Grygar, Alena Mornštajnová, Tomáš Sedláček nebo Lucie Lomová. Hosté veletrhu se se čtenáři setkávali nejen v areálu bývalého depa, ale při autorském čtení také v krásných Loosových interiérech či v areálu Plzeňského Prazdroje.

DEPO2015 skýtalo dostatek místa pro vystavující nakladatele, kterých bylo celkem 66, i pro doprovodný program, jenž zahrnoval diskuse, autogramiády, čtení a dílny také pro děti. Pro nejmenší čtenáře byl připraven bohatý program, v němž si mimo jiné mohli s ilustrátorkou Galinou Miklínovou vytvořit vlastního Lichožrouta či s Markem Tomanem zažít atmosféru Divokého západu v divadelním představení Cukrárna u Šilhavého Jima. Zajímavý prostor nabídl místo i pro několik poutavých výstav, mezi nimi například Poctu Rychlým šípům či výstavu 100PY, kterou DEPO2015 připravilo k výročí 100 let republiky. Napětí, zda Plzeňané širokou nabídku veletrhu ocení, brzy opadlo. Hned v prvních hodinách se prostory zaplnily návštěvníky, v pátek především školami a odbornou veřejností, v sobotu pak všemi věkovými kategoriemi včetně mnoha rodin s dětmi. Veletrh se jednoznačně povedl a jeho ředitel Radovan Auer proto v sobotu v podvečer pozvedl sklenku a vyjádřil přání, abychom se v Plzni na veletrhu Svět knihy setkali i příští rok.

### **Svět knihy Plzeň v číslech:**

Počet účinkujících: **126**

Počet programů: **84**

Počet výstav: **7**

Počet vystavovatelů: **66**

Počet stánků: **57**

Plocha: **450 m<sup>2</sup>**

Počet odborných návštěvníků: **133**

Počet návštěvníků: **8.500**

Počet zemí (vystavujících nebo zapojených do programu): **11**